A REVISTA QUE NÃO O CONVIDA A EMIGRAR

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

FILME GRÁTIS

CÓDIGO NO INTERIOR

NEM TUDO FOI MAU
MOMENTOS MARCANTES DE 2011

SIR ALEX FERGUSON
A SUA VIDA DAVA UM JOGO

MENINA DA CAPA
ENFERMEIRA SENSUAL SÓNIA DIAS

COLECCIONADOR DE BICHOS

A PROFESSORA MAIS SEXY DO MUNDO

PEDRO MARQUES LOPES
"PASSOS COELHO FOI UMA DECEPÇÃO"

PENTHOUSE
JANEIRO 2012
€4,99 (Cont.)
00015
5 604779 000015

VISIT…

POWERED BY HOTGOLD

AGORA JÁ PODE VER O CANAL HOT NO SEU COMPUTADOR!

QUANTO TEMPO AGUENTA?

M18.PT

No único site português com centenas de filmes para adultos disponíveis para visualização no seu computador pode ver as melhores cenas, as temáticas mais ousadas e o melhor do porno nacional, em qualidade HD.

- 1 filme novo todos os dias
- Mais de 300 filmes
- Mais de 500 horas
- O melhor do porno nacional e internacional a partir de 5 cêntimos por minuto

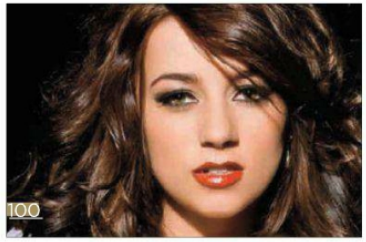
M18

PRAZER AO MINUTO

M18.PT ▶ PRAZER AO MINUTO

Sónia Dias
Pág. 62

34



100

116

ENSAIOS

34 **O segredo de Veronica**
Veronica Ricci

62 **Nossa Senhora da Saúde**
Pet do Mês Sónia Dias

100 **Festa de Arromba**
Taylor Vixen

116 **Samba de Janeiro**
Sandy Summers

MATRIX

8 **Hollyweird**
Capela dos trocos

10 **CTT**
Correio, Trivialidades e Trapalhadas

12 **Piadas**
Dentes do Riso

13 **Imprensa**
O segredo de José Castelo Branco

14 **Troika**
As novas medidas excepcionais da Troika

17 **Questionário**
O actor César Mourão confessa-se à *Penthouse*

18 **Faço-te e aconteço-te**
As senhoras vêm sempre primeiro

LIFE ON TOP

20 **Viagens**
Argentina

22 **4 Rodas**
BMW i8 Concept

24 **2 Rodas**
Renard Grand Tourer 2012

26 **Agenda**
O que interessa em Janeiro

28 **Produto**
Os *gadgets* a ter em conta

FRONTAL

48 **Filmes**
Não vai querer perder: *Sherlock Holmes, Missão Impossível, O Diário a Rum*

50 **TV**
Era uma Vez, Grimm

52 **DVD**
Cowboys & Aliens, Colombiana, Conspiradora

56 **Joystick**
Forza Motorsport 4, The Elder Scrolls, Assassin's Creed Revelations

59 **Livros**
Diane Ducret, Camilla Läckberg, John Verdon

60 **Música**
Ornatos Violeta, Gorillaz

ARTIGOS

42 Eu Sou a Lenda
Nesta edição, Rui Miguel Tovar, o nosso especialista em desporto, recorda a carreira de Rui Costa

82 A Verdade Nua
Este mês, o cronista Mário Crespo analisa as declarações de Sócrates

84 Entrevista
Falámos com Pedro Marques Lopes, um homem de Direita, comentador político na TSF, SIC e Diário de Notícias

88 Alex Ferguson
O treinador escocês faz 70 anos no dia 31 Dezembro. Simultaneamente, festeja 25 anos à frente do Manchester United

96 Professora marota
Marina Vorlova é uma professora de Inglês que tem uma receita infalível para prender a atenção dos seus alunos: *lingerie*

110 O melhor de 2011
Agora que o ano terminou, compilámos os casos que mais nos chamaram à atenção. É a escolha da redacção

124 Rei da bicharada
Sabia que existe um português que tem uma das maiores colecções privadas do mundo no que diz respeito a répteis, anfíbios e insectos? Só para homens

RUBRICAS

132 Factor X
134 Fórum
136 Passado Perfeito

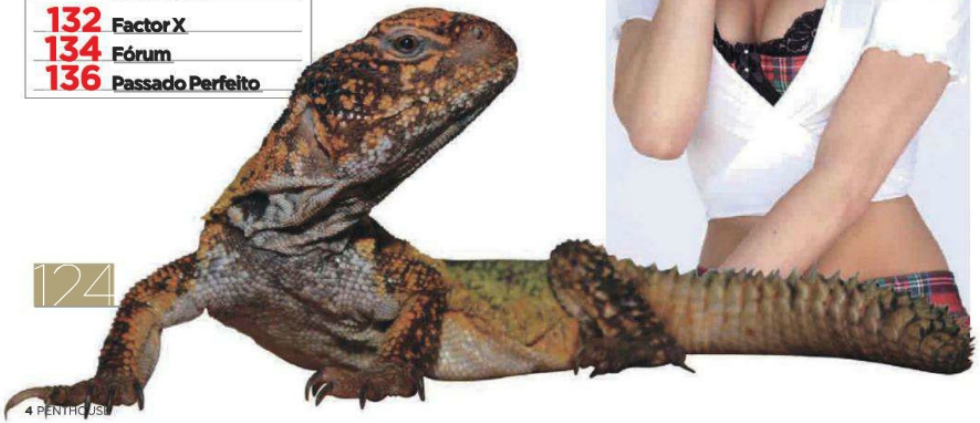
52

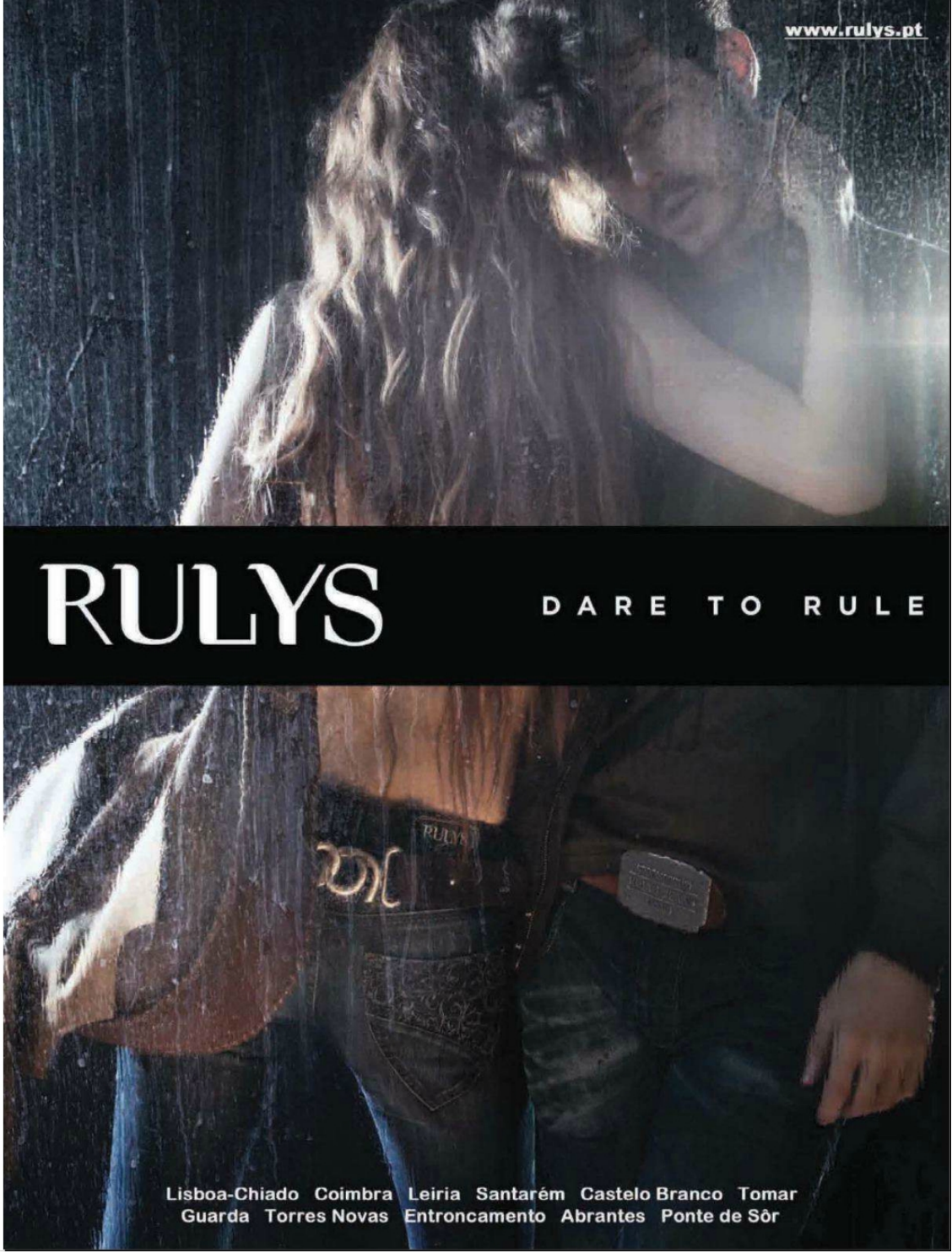
110

22

42

96


124



PENTHOUSE®

SEMANA DOS DIABOS

Este mês, recebemos cá em Portugal a equipa da *Penthouse* alemã para uma parceria e troca de ideias entre dois países e duas redacções bastante diferentes. Como não somos de meias medidas, fomos logo para uma mega mansão em Cascais, durante uma semana, fotografar mulheres bonitas. Aqui é assim! No total, fotografámos oito modelos alemãs e outras tantas portuguesas, durante uma semana que foi longa, complicada e cansativa. Um esforço que envolveu mais de cinquenta pessoas, entre produtores, equipas de *make-up*, de cabelos, fotógrafos, assistentes e muitos mais colaboradores. Os dias foram longos, literalmente de sol a sol, com percalços pelo meio e muitos, muitos disparos de *flashes*. Eu sei que, neste momento, o nosso leitor está a pensar que somos uns coitados por andarmos uma semana inteira a ver bonitas mulheres nuas, mas a realidade é bem diferente. Muita gente, muita confusão, mas sempre com boa disposição. Foi um "ir à guerra e voltar" e a confirmação de que a nossa equipa está, de facto, entre as melhores do mundo foi evidente logo no primeiro momento. Queria deixar um abraço a todos aqueles que ajudaram nesta semana, com um talento e profissionalismos que deixaram a equipa da Alemanha sem palavras e até, aqui entre nós, com alguma inveja. Um muito obrigado para todos eles. Aqui, na revista, é Janeiro, ano novo vida nova e, já a pensar nas medidas de austeridade, decidimos fotografar uma enfermeira. OK, a Sónia não é bem enfermeira, mas não é por isso que eu não deixava que ela me desse uma injecção. Temos ainda uma entrevista a circular pela direita, com o comentador Pedro Marques Lopes, um artigo sobre bichos, uma longa conversa de bancada com o o *Sir* Alex Ferguson e ainda aulas de inglês pela professora mais *sexy* do *Youtube*. Faltam imensas coisas, mas falta-me espaço para as escrever todas. Um forte abraço, boas entradas e um ano espectacular para todos os nossos leitores.

PS: Todos os meses temos tentado arranjar forma de enviar os DVDs grátis às pessoas que enviam os *vouchers*, mas tem sido muito complicado porque há muitos que se extraviam. Depois são os vídeos que não chegam à casa das pessoas. Bem, uma confusão. Finalmente, conseguimos arranjar uma forma segura e rápida para os nossos leitores poderem descarregar o vídeo grátis, a partir da *Internet*. Está muito mais rápido e fácil, por isso já não há desculpas. Basta irem à página 30 e seguir os passos indicados.

JOSÉ MASCARENHAS
Director

Penthouse Portugal
www.penthouse.pt

PENTHOUSE

LIFE ON TOP
Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS
President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES
USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º13

Calças Rulys: Carlos Pinto; **Mala e cachecol Rulys:** Helena (Coimbra); **Gears of War:** António Mendonça, Francisco Parente, Gonçalo Furtado, Humberto Martins, Jorge Nascimento, Manuel Pelejão, Nuno Gouveia, Paula Antunes, Paulo Parreira, Paulo Teixeira; **WRC 2:** David Moura, Diogo Grilo, Joana Almada, João Santos, José Silva; **Blu Ray Transformers 3:** Bruno Pinto, Carlos Albuquerque, Filipe Palma, Paulo Santos, Vítor Ramos; **PS3 Batman:** Bruno Pinto, Carlos Albuquerque, Filipe Palma, Paulo Santos, Vítor Ramos; **PS3 Battlefield 3:** Filipe Castro, João Saraiva, Miguel Mascarenhas, Nuno Rodrigo, Tiago Castanheira; **PS3 Call of Duty:** Carlos Pereira, Daniel Castro, Octavio Martins, Rui Sousa, Tiago Monge; **Relógio Pulsar:** Óscar Ribeiro.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA
Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. – 80%
Filmes Unimundos II S.A. – 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos
Sede:
Rua Rodrigues Sampaio,
nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL
Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt
Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt
Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt
Jornalista
André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt
Revisão
Alexandra Pereira

ARTE
Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt
Ilustração
Pedro Potier
Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS
Mário Crespo, Rita Barata Silvério, Rui Miguel Tovar, Rui Simas

COLABORADORES
António Louro, Carlos Santos, Emma Nixon, Henrique Tigo (Consultor Artístico), Ireneu Ribeiro, Jorge Maurício, Misha, Tiago Espírito Santo

Agradecimentos:
A Penthouse agradece à Atari, EA, Inforcapital, Lusomundo, Rulys

PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO
SOGAPAL
Soc. Gráfica da Paiã, S.A.
R. Mário Castelhano, Queluz de Baixo, 2730-120 Barcarena

DISTRIBUIÇÃO
LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM
30 000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE
NOME
MORADA
NÚMERO DE CONTRIBUINTE
C. POSTAL | | | | - | | | LOCALIDADE
TELEFONE | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | - | | - | | | |
E-MAIL

PAGAMENTO

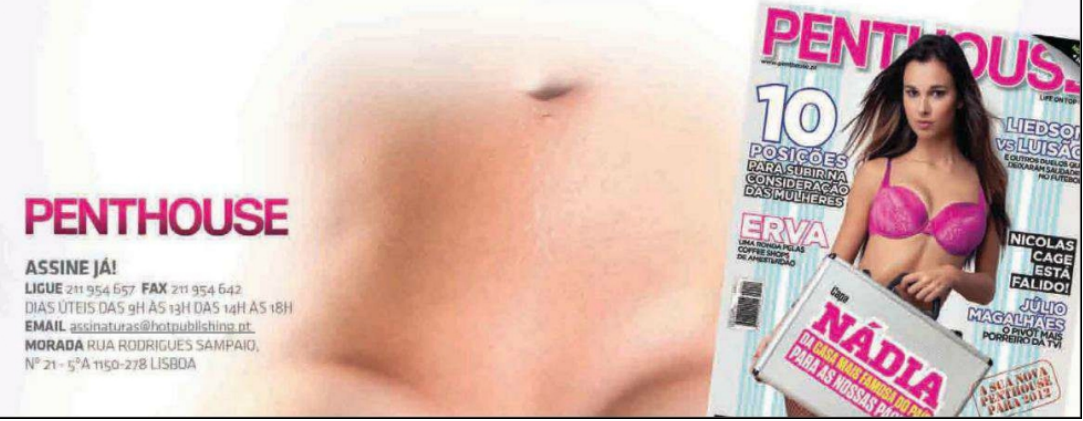
OPÇÃO1 [ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA
NOME DO TITULAR
BANCO BES | NIB | 0007 0000 0088 6792 2223
* A ASSINATURA FICA ATIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS
PESSOAIS OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL

OPÇÃO2 [ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA
CHEQUE Nº | | | | | | | | | BANCO

PREÇO DE PROMOÇÃO VALIDOS PARA PORTUGAL. OS DADOS RECOLHIDOS SERÃO PROCESSADOS INFORMATICAMENTE E DESTINAM-SE A GESTÃO DA ASSINATURA. A RESPOSTA SERÁ ENVIADA DE UM ENVELOPE SEMELHANTE. CASO NÃO ASSINE A MAIS NENHUMA REVISTA

SE NAS BANCAS JÁ DÁ A VOLTA À CABEÇA, IMAGINE NA SUA CAIXA DE CORREIO.

ASSINE JÁ A PENTHOUSE E BENEFICIE DA OFERTA DE 2 REVISTAS E UMA ASSINATURA DIGITAL NO VALOR DE €32,80
12 EDIÇÕES €49,90



PENTHOUSE

ASSINE JÁ!
LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642
DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO, Nº 21 - 5ºA 1150-278 LISBOA

Capela dos trocos

Para quê perder tempo a forrar as paredes de uma capela com ossos humanos quando as notas de dólar ficam bem melhor e não cheiram mal?

No século XVII ainda não existia IKEA. Por isso, três monges eborenses, cansados da decoração sensaborona da Igreja de São Francisco, decidiram dar um toque pessoal à casa de Deus e forraram as paredes com cerca de 5000 ossadas, retiradas de cemitérios da cidade. Em 2011, o artista alemão Hans-Peter Feldmann, de 70 anos (50 deles dedicados à arte), foi mais longe que os pupilos do Senhor e cobriu as paredes de uma sala do Museu Guggenheim em Nova Iorque com notas de dólar. Ao todo, usou 100 mil, exactamente as que recebeu em 2010 das mãos da Hugo Boss, marca patrocinadora do Hugo Boss Prize, atribuído em parceria com o Museu Guggenheim norte-americano, e que anualmente premeia o artista mais criativo da temporada. O prémio acabou assim por ficar literalmente em casa e Hans-Peter provou ao mundo que, além de trazer felicidade, o dinheiro também dá um bonito papel de parede.

Muro das Lamentações: quem olha, lamenta-se sempre por aquele dinheiro estar ali e não na sua conta

CORREIO

Escreva-nos para geral@hotpublishing.pt

MENINAS SEM SEGREDOS

Quero dar-vos os parabéns publicamente pela excelente edição de Dezembro. Sem sombra de dúvidas, foi uma edição digna de final de ano, com a bela Nádia como capa e com artigos tão bons como aqueles a que nos têm habituado. Obviamente – não vou ser hipócrita – aquilo que mais me cativou foi o corpo deslumbrante da Nádia. Quando ela estava na *Casa dos Segredos*, era uma das minhas favoritas e foi com grande pena que a vi desistir. Sempre achei que ela ainda tinha muito para dar (como se comprovou agora na *Penthouse*). Outra que me fascinou quer no programa quer nas vossas páginas foi a Daniela P. Sem dúvida, uma das mulheres portuguesas mais bonitas e simpáticas da actualidade. Posto isto, atrevo-me a propor-vos o seguinte: que tal fazerem uma edição com estas duas meninas? Seria sucesso garantido!

Pedro Lima, Mem Martins

Pedro, muito obrigado pelos elogios. Quanto à Nádia, também foi com grande pena que a vimos abandonar o programa, no entanto, como se costuma dizer, quando se fecha uma porta, abre-se sempre uma janela. Neste caso, a janela aqui da redacção. Ela entrou, despiu-se, fotografou e revelou-nos uns quantos segredos. Em relação à Daniela, podemos assegurar-lhe de que é realmente muito simpática (fora todas as outras qualidades bem visíveis...). A sua proposta de as juntar numa edição não é nada que já não nos tenha passado pela cabeça... Vamos pensar, está bem?

MATRIX

É com enorme orgulho que sou assinante da melhor revista portuguesa do momento. Vocês são absolutamente fantásticos. Aplausos para todos. "Por que razão está este tipo a bajular-nos desta forma tão deliberada? Será que quer algum filme? Algum número de telefone das nossas capas?" – é isto que vocês estão a pensar, não é? Então, desenganem-se que nenhum desses é o meu objectivo (mas se quiserem enviar qualquer coisinha, também não vou recusar). Estou a escrever-vos para agradecer o facto de terem criado esta secção muito porreira chamada Matrix. Sinceramente, julgo que vem acrescentar à revista uma faceta humorística diferente e, acima de tudo, vem dar ao leitor novos mundos para descobrir. Muito obrigado!

André Rocha, Esmoriz

É verdade, André, foi exactamente isso que pensámos. Até já estávamos a embrulhar o filme e a escrever o número de telefone de uma Pet *mas, sendo assim, fica para a próxima. Agora a sério, ainda bem que gostou desta nossa secção. Esperamos continuar a agradar-lhe.*

ARTIGO

Excelente artigo sobre a vida "ziguezagueante" de Nicolas Cage. Já tinha ouvido rumores de que ele era um excêntrico gastador, mas não sabia que estava em processo da falência. É curioso reparar como o dinheiro consegue dar a volta à cabeça de uma pessoa. Um óptimo artigo que vem provar que a *Penthouse* não é apenas uma revista de mulheres nuas. Parabéns!

Cláudia Ribeiro, Mealhada

Adoramos mulheres nuas, mas também adoramos um bom artigo. Assim continuaremos!

TRIVIALIDADES

O mundo trocado por miúdos

O MATERIAL MAIS RESISTENTE QUE EXISTE NA NATUREZA É A TEIA DE ARANHA

O OLHO DA AVESTRUZ É MAIOR DO QUE O SEU CÉREBRO

NUMA RELAÇÃO SEXUAL, O HOMEM PRODUZ 200 MILHÕES DE ESPERMATOZÓIDES

NESTE MOMENTO, ESTÃO MAIS DE **100.000.000** DE MICRORGANISMOS A ALIMENTAR-SE, A REPRODUZIR-SE E A DEPOSITAR DETRITOS À VOLTA DOS SEUS LÁBIOS

O MÚSCULO MAIS FORTE DO CORPO HUMANO É A LÍNGUA

SE DORMIRMOS, EM MÉDIA, 8 HORAS POR DIA, AOS 40 ANOS TEREMOS DORMIDO 13 ANOS

O CD foi concebido para comportar 72 minutos de música porque essa é a duração da Nona Sinfonia de Beethoven

TRAPALHADAS

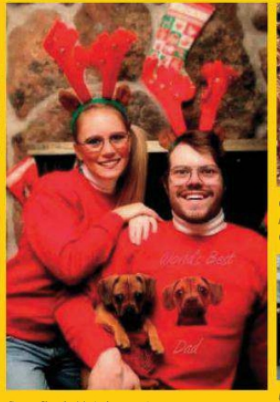
Porque o Pai Natal existe mesmo!

É o que dá ir comprar os presentes ao Colombo: fila na 2ª Circular

O Pai Natal foi lavar o fato à 5 à Sec

Este Pai Natal pertenceu ao antigo Governo e agora está a gozar a reforma

"Já sei o que vou querer para o Natal: três pares de meias"



Desafio de Natal: quantos animais estão na fotografia?

Crianças ao colo de um homem de vermelho? Onde é que já vimos isto?

Um Pai Natal sem medo de mostrar a "chaminé"

DENTES DO RISO Anedotas para animar a malta

O Luís era muito tímido, mas conseguiu arranjar uma namorada. Num belo dia de sol, saíram de Lisboa de carro com destino a Fátima. Depois de guiar uns 50 km, o Luís ganhou coragem e pôs a mão nas pernas da jovem. No mesmo instante, ela disse:
- Se quiseres, podes ir mais longe...
Animado, o Luís engrenou a quinta e foi até Aveiro.

O médico para o paciente:
- Tenho duas notícias para si: uma boa e uma má. Qual quer ouvir primeiro?
- Comece com a má, doutor.
- Tudo bem. Tivemos de lhe amputar as duas pernas.
- Oh! E qual é a notícia boa, senhor doutor?
- O paciente aí do lado quer comprar-lhe os sapatos.

Um gajo compra preservativos na farmácia. A farmacêutica pergunta:
– Vai querer saco?
– Ela não é assim tão feia!

Um desempregado vai ao Centro de Emprego de Braga para ver se havia algum emprego disponível. Chegando lá, vê escrito num cartaz "PRECISA-SE DE ASSISTENTE DE GINECOLOGISTA".
O homem vai ao balcão e questiona o funcionário.
- Pode dar-me mais detalhes?
- Claro que sim. O trabalho consiste em preparar as pacientes (faixa etária de 20 a 35 anos, classes média e alta) para o exame. Você deve ajudá-las a despir-se e, cuidadosamente, lavar as suas partes genitais. Depois, fará a depilação dos pelos púbicos com creme de barbear e um aparelho de barbear. Por fim, esfrega gentilmente óleo de amêndoas doces, de forma a que elas estejam prontas para o ginecologista. O salário mensal é de € 1500, mas vai ter que ir até Tavira.
- Bolas, Tavira fica no Algarve. É lá o emprego?
- Não, é onde termina a fila dos candidatos.

Dois tipos querem ir tomar uns copos num sábado à noite, mas não têm mais que dois euros, até que um deles tem uma ideia. Então, vai a um minimercado e compra uma salsicha com o dinheiro que tinha.
- És estúpido? - diz o outro - Assim ficámos sem dinheiro. E agora o que é que vamos fazer?
- Não te preocupes, já vais ver. Entram num bar, pedem dois uísques e começam a beber. Quando acabam, o primeiro diz ao outro:
- E aqui vai o truque: abro a minha braguilha, deslizo discretamente a salsicha, ajoelhas-te à minha frente e chupas a salsicha. Nunca falha!
Assim fazem. Ao ver isto, o dono do bar grita-lhes:
- Eh pá, que paneleirada! O que é que estes gajos estão para aqui a fazer? Saiam daqui agora mesmo!
Como o truque funciona, voltam a entrar noutro bar e bebem um segundo uísque. Repetem o truque. Ajoelhar... Salsicha... Expulsão...
Assim vão de bar em bar, mas quando chegam ao 15º, e tendo já bebido uns 14 uísques cada um, o segundo diz ao primeiro:
- Caraças, vamos parar com isto que já não posso mais! Dói-me imenso os maxilares.
- Tudo bem, eu também já não aguento. Ainda por cima, perdi a porra da salsicha no terceiro bar.

O Capitão América ainda não trocou o escudo pelo euro

OS VINTE *novos* MANDAMENTOS DA TROIKA

A *Penthouse* adianta em primeira mão as vinte "novas" medidas adicionais da Troika. Para começar em Janeiro

VAMOS TODOS COMEÇAR A CUMPRIMENTAR OS OUTROS SÓ COM **UM BEIJO**, COMO FAZ O *JET SET*

Os deputados do PP vão ser obrigados a comprar roupa com o Jerónimo de Sousa na C&A

A **Grande Entrevista** vai mudar de nome para **Pequenina Conversa**

No Natal dos Hospitais, os artistas são obrigados a pagar taxas moderadoras para actuar

O Programa **TRIO DE ATAQUE** vai passar a chamar-se **DUO DE CONTENÇÃO**

O QUARTO DE VIGOR VAI SER SUBSTITUÍDO POR UM **SHOT DE VIGOR**

AS CASTANHAS VÃO DEIXAR DE SER VENDIDAS **À DÚZIA** E PODEM SER **PAGAS EM PRESTAÇÕES**

EM VEZ DE UM PAR DE ESTALOS, PASSA A SER OBRIGATÓRIO DAR APENAS UM ESTALO

O DITADO "UM AZAR NUNCA VEM SÓ" VAI DEIXAR DE EXISTIR. UM AZAR VAI PASSAR A VIR SÓ

O SPORTING VAI DEIXAR DE SER CLUBE DE PORTUGAL PARA PASSAR A SER APENAS DE LISBOA

"Na Cabana Junto à Praia" passa a ser o Hino Nacional

OS GRUPOS DE FORCADOS VÃO SER REDUZIDOS A DOIS ELEMENTOS E PASSAM A FAZER APENAS PEGAS DE CERNELHA

As conversas vão deixar de puxar outras conversas

O BACALHAU VAI DEIXAR DE SER COM TODOS

Vítor Gaspar vai usar a selecção nacional de râguebi para fazer cobranças difíceis

A Sónia Brazão, com o patrocínio da Gás de Lisboa, vai ficar encarregue de recuperar todos os prédios degradados de Lisboa

Vamos deixar de reaver a moeda que colocamos no carrinho de supermercado

PARA POUPAR, O GOVERNO VAI DESLIGAR A LUZ AO FUNDO DO TÚNEL

FERNANDO MENDES VAI SER SUBSTITUÍDO NO "PREÇO CERTO" PELA POPOTA

DUAS MULHERES
UMA LINDA HISTÓRIA DE AMOR

NÃO PERCA A FOTO-REPORTAGEM
NA EDIÇÃO EXTRA PENTHOUSE

JÁ NAS BANCAS • APENAS €2,99

Acha que tem piada?

Actor, humorista e apresentador. Chama-se César Mourão, é um dos melhores artistas da nova vaga e aceitou responder a umas perguntas. Quanto a si, caro leitor, sujeite-se ao questionário e saiba se tem futuro nisto do humor...

1. Como te sentes ao seres entrevistado para a *Penthouse*?
a) Sinto-me nu ☐
b) Sem palavras. Já era um sonho de infância ☐
c) Por agora, não sinto nada ☐
d) Sinto-me com uma ligeira irritação cutânea na zona do nariz ☐

2. Quando decidiste que querias seguir a "carreira de artista"?
a) Ai era preciso decidir? ☐
b) Quando vi a declaração de IRS do Herman José ☐
c) Foi na faculdade, quando não ia às aulas e me dedicava mais aos copos e à noite ☐
d) Sempre fui o engraçadinho lá de casa ☐

3. Embora sejas um mestre do improviso, já alguém te deixou sem reacção?
a) Já, um fiscal das Finanças ☐
b) Claro que não! Quer dizer, houve uma vez uma mulher que não era bem mulher e... Não interessa! ☐
c) Sim, o João Vieira Pinto, em 1994 (3-6) ☐
d) Não, sou mais rápido a reagir do que o Lucky Luke ☐

4. Como é que se faz uma mulher rir?
a) É só tirar a roupa e mostrar esta barriguinha de cerveja ☐
b) Eu costumo fazer-lhes cócegas ☐
c) Basta não nos esforçarmos muito e acharmos que mandamos nelas ☐
d) Normalmente, tudo o que consigo com as mulheres é graças a um pozinho mágico que lhes coloco nas bebidas ☐

5. Enquanto artista, diz-nos a verdade: como é que isso anda em termos de fãs (do sexo feminino, obviamente)?
a) Mais do que as que tu julgas e menos do que as que eu gostaria de ter ☐
b) Ui, é melhor nem falarmos disso que ainda estou dorido de ontem à noite ☐
c) Muito, mas mesmo muito fraquinho. Ainda ontem passei o dia enrolado num cobertor a ver a "Anatomia de Grey"... enquanto chorava de solidão ☐
d) Anda espectacular! Por exemplo, agora estou com dificuldade em responder ao questionário porque est... ☐

6. Qual foi a situação mais constrangedora por que passaste?
a) Tive que fazer o primeiro episódio do *Hora H* todo nu em frente à Comunicação Social ☐
b) Durante um espectáculo, deu-me uma branca e fiquei cinco minutos sem dizer nada ☐
c) Muito provavelmente, quando fui obrigado a bater palmas ao Yannick Djaló e ao Hélder Postiga quando jogavam no Sporting ☐
d) Uma vez, ia na rua e uma velhota atirou-se para o meu colo e deu-me um beijo na boca ☐

7. És um adepto ferrenho do Sporting. Optaste por esse clube por piada ou foi mesmo em consciência?
a) Sou um tipo muito bem-humorado, portanto, para contrabalançar, tem que haver sempre alguma coisa que me faça chorar ☐
b) O Sporting é o maior! Ninguém nos bate no atletismo! ☐
c) Sinceramente, nunca percebi muito de futebol. Optei pelo Sporting porque gosto da cor verde ☐
d) Eu explicava, mas há coisas que escapam ao alcance de um benfiquista ☐

Entre 0 e 2 respostas certas: *Lamentamos, mas parece que o leitor não terá grande sucesso na comédia. Guilherme Leite, é você que está desse lado?!*
Entre 3 e 5 respostas certas: *Nem é bom, nem é mau. Vá treinando, compre uns livros, veja DVDs e pode ser que, um dia destes, nos voltemos a encontrar.*
Entre 6 e 7 respostas certas: *OK, nós admitimos. Você tem piada e, se tudo correr bem, terá muito sucesso. Depois não se esqueça de nós, está bem?*

1) a, 2) b, 3) a, 4) c, 5) a, 6) a, 7) d)

No ar, com os programas *Para Algo Completamente Indiferente*, na SIC Radical e *Gosto Disto*, na SIC. Em cena, com os *Commedia a la Carte*

AS SENHORAS VÊM SEMPRE PRIMEIRO

Todos temos um legado. Por muitas coisas que nos tentem ensinar ao longo da vida, por muitas experiências que possamos ter, há algo que nos corre no sangue e que acaba por determinar um caminho. Não estou a falar de destino. Este é um caminho que podemos seguir ou com o qual podemos divergir de forma reaccionária, consciente. Mas esse legado define a forma como vemos o mundo que nos rodeia e como o analisamos. Apesar de tudo o que aprendemos e experienciamos, o impacto desses factores na nossa construção mental e emocional é determinada por pequenos momentos, pequenas frases ou pequenos acontecimentos aos quais escolhemos dar maior importância. Por essa razão, as coisas que realmente apreendemos na memória e que definem as nossas escolhas ao longo do tempo são aquelas que definimos por nós próprios. A essa memória chama-se legado.

Esse legado define a forma como vemos o mundo

O meu legado pode resumir-se a uma frase: "As senhoras vêm sempre primeiro." Foi o meu avô que me disse uma única vez, numa situação perfeitamente ocasional, mas que foi tomando conta da minha forma de ser à medida que os anos foram passando. A frase não me foi dita no sentido de "o respeitinho é muito bonito" ou "coitadinhas das senhoras, merecem mais atenção". Não. A frase foi dita no seu sentido mais lato, mas acabou por ganhar inúmeros significados com o tempo da memória.

Tornou-se para mim um facto inegável que as senhoras devem vir sempre primeiro. Primeiro, porque, se vierem primeiro, o mais certo é que voltem a vir. Segundo, porque, se vierem primeiro, o mais certo é que sintam vontade de retribuir. Terceiro, porque, se vierem primeiro, dão tempo e espaço para que os senhores venham depois. Quarto, porque, se vierem primeiro, serão as primeiras a querer vir novamente. E quinto, porque, se vierem primeiro, poderão vir outra vez, e outra vez, e outra vez. Analise com profundidade e perceberá que não estou apenas a falar em sexo. Portanto, meu caro, contribua para que as senhoras venham sempre primeiro. E mesmo que não tenha carácter para fazer isso por elas, faça-o por si. Eis o legado que lhe deixo: "É melhor fazer o bem pelas piores razões do que fazer o mal pelas melhores razões." Pense nisto.

Rui Simas

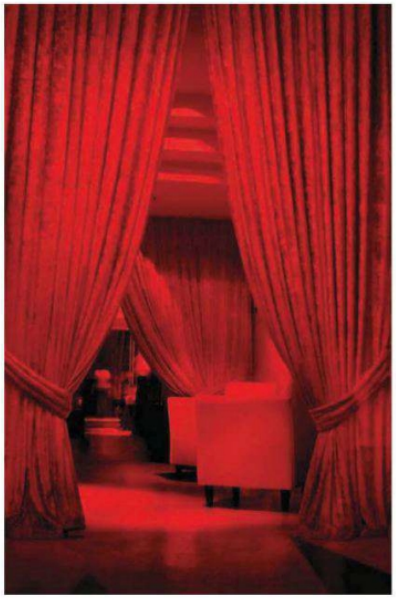
DON'T CRY FOR ME ARGENTINA

Rojo Tango

"Amor, paixão, loucura e *glamour* numa história que acaba por se transformar em lenda." Assim nos é apresentado o site do Rojo Tango, um cabaré criado para reviver os bons velhos tempos de um tango dançado na rua, arrastado pelos braços de homens com rosas na boca e pelas ancas de mulheres de salto alto. O Rojo Tango é, muito provavelmente, o melhor espectáculo de tango do mundo. Carregadinho de classe do início ao fim, Rojo Tango transpira sensualidade e beleza em movimentos únicos. Os bailarinos dançam, a orquestra toca, o público delira. De realçar a óptima acústica da sala, importantíssima para se ouvir a brilhante execução de "Adiós Noniño", um clássico de Astor Piazzolla. Durante o espectáculo, pode aproveitar para saborear um bom petisco argentino ou um tradicional vinho tinto. Rojo Tango situa-se no Hotel Faena, um local calmo, mas também perfeito para se divertir sem impedimentos. Faça as malas e parta já rumo a Buenos Aires. Adiós!

La Bombonera

Falamos do mítico estádio do Boca Juniors. Esta catedral futebolística representa, por si só, um dos pontos turísticos mais importantes de Buenos Aires. Segundo reza a lenda, o nome La Bombonera surgiu quando José Luiz Delpini, o arquitecto que projectou o estádio, abriu uma caixa de bombons e reparou na semelhança entre ambos. Com capacidade para 49 mil pessoas, este estádio já acolheu inúmeros momentos de glória, entre os quais aqueles protagonizados por Diego Armando Maradona (em 1981, 1982, 1995, 1996 e 1997). *Dios* até tem uma escultura de 2,2 metros à entrada do museu, que reúne um dos espólios mais ricos do futebol mundial.



Te Mataré Ramirez

Situado no bairro de Palermo, em Buenos Aires, Te Mataré Ramirez é um dos restaurantes que está no menu afrodisíaco de qualquer curioso da matéria. Como se pode confirmar pela foto ao lado, as paredes são todas revestidas com tecido vermelho, ornamentadas aqui e ali por algumas obras de arte de cariz erótico. No piso superior, existe um balcão comprido, algumas mesas e outros tantos sofás. Alguns degraus abaixo, encontra-se o restaurante, encarado como o epicentro deste espaço: não apenas pelo menu afrodisíaco como pelos *shows* eróticos que ali se realizam. Vale a pena!

Cocodrilo

Este é um dos mais exclusivos clubes de *strip* de Buenos Aires, conhecido por atrair inúmeras figuras públicas. Portanto, se está disposto a ver mulheres tirarem a roupa enquanto trava conhecimento com um actor de cinema, está no sítio certo. Porém, como deve calcular, há muita gente interessada em ter essa experiência. Assim, o melhor é entrar em contacto com o Cocodrilo para reservar lugar com alguma antecedência. Aberto todos os dias das 22h às 7h, é o local perfeito para beber, confraternizar e apreciar as mais belas mulheres da Argentina.

LEI SECA

Bendita Lei Seca! Imagine um desportivo que consome menos de três litros aos 100. Impossível? Nem por isso. O BMW i8 nasceu para poupar. Sem abdicar do desempenho

Ora aqui está um símbolo do progresso. Chama-se BMW i8 Concept e combina a *performance* de um automóvel desportivo com um alto grau de eficiência. Encarado como "o mais progressista e inovador automóvel desportivo do seu tempo", o BMW i8 Concept é, muito resumidamente, um desportivo que consome como se de um pequeno utilitário se tratasse. Quer melhor? O propulsor eléctrico modificado do BMW i3 Concept montado no eixo dianteiro ajusta-se ao motor de combustão de três cilindros e de alta *performance* que debita 220 cv (164 kW) e 300 Nm no eixo traseiro. Graças à tecnologia eDrive com a sua bateria de iões de lítio (que pode ser carregada em qualquer tomada doméstica), pode percorrer uma distância de 35 quilómetros apenas com propulsão eléctrica. Como híbrido Plug-in que é, reúne o melhor de dois mundos: as vantagens de um motor eléctrico e de um motor de combustão interno. Tudo isto para tirar um máximo de eficiência com o mais alto dinamismo. Falamos do registo absolutamente fantástico de uma aceleração abaixo de cinco segundos de 0 a 100 km/h, combinado com um consumo de combustível dentro do ciclo europeu abaixo dos três litros aos 100 km. O preço ronda os €180 000.

À LUPA:	
Autonomia	35 km
Potência	220 cv
Lugares	4
0 - 100 km/h	5 segs.
Veloc. máxima	250 km/h
Preço	€ 180 000

O BMW i8 reúne o melhor de dois mundos

MOTO GT

A tecnologia de ponta criou a Renard GT 2012. A mota que une o passado e o futuro

A Renard Grand Tourer 2012 chega ao mercado com o principal objectivo de reavivar o saudoso espírito de rebeldia inerente a qualquer amante da velocidade em duas rodas. As linhas suaves do seu corpo único, num inconfundível *design* nórdico, são tão atraentes quanto agressivas. Inspirada pelas motas do tempo da Segunda Guerra Mundial, como a Killinger 1938 & Freund, a Renard GT 2012 foi criada sob o olho atento da tecnologia de vanguarda. O chassis de fibra de carbono pesa apenas nove quilos e é reforçado com Kevlar (fibra sintética), para torná-lo resistente a impactos e vibrações. Este modelo proporciona, ainda, uma aceleração suave e é perfeito para andar pelas ruas das grandes cidades, já que a sua carroçaria rígida e o baixo centro de gravidade permitem-lhe efectuar qualquer tipo de manobra. O moderno motor refrigerado a ar produz cerca de 123 cv a 7100 rpm, ajudando a mota a atingir uma velocidade máxima de 250 km/h (155 mph). A Renard GT 2012 ainda não chegou ao nosso país, mas pode já começar a pôr dinheirinho de lado porque esta "coisinha" custa a módica quantia de 75 mil euros.

À LUPA:	
Motor	1326 cc
Potência	123 cv
Peso	170 kg
Depósito	16 litros
Velocidade máxima	250 km/h
Preço	€75 000

A Renard GT 2012 é um exemplo de potência e classe

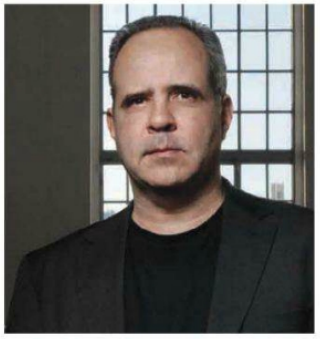
Janeiro GORDO

Para entrar em 2012 da melhor maneira, sugerimos alguns eventos que terão lugar no nosso país e que prometem emoção. Deixe para trás o velhinho 2011 e dê as boas-vindas ao novo ano em grande estilo!

O QUE FAZER

Fogo-de-artifício de passagem de ano
1 de Janeiro

Festa de passagem de ano que se preze tem de ter duas coisas essenciais: pontualidade e fogo-de-artifício. Sendo que, de entre as duas, a última é muito mais importante. Mais uma hora ou menos duas é igual ao litro... Agora, material pirotécnico é que não pode faltar! O que interessa é festejar e torrar milhões de euros (não é, senhor Alberto João?) em explosões que, diga-se de passagem, até costumam ser bastante agradáveis à vista. Quem também não pode faltar numa festa destas são os Xutos & Pontapés, que vão actuar no Terreiro do Paço, em Lisboa. Caro leitor, seja qual for a sua preferência (fogo-de-artifício, música, sofá ou discoteca), aproveite e divirta-se. Bom ano!



Rodrigo Leão
24 de Janeiro, Centro Cultural de Belém (Lisboa)

Um dos maiores compositores portugueses apresenta, no Centro Cultural de Belém, o seu novo trabalho *A Montanha Mágica*. Com a ajuda de um trio de cordas (violino, viola e violencelo) e de um acordeão, Rodrigo Leão promete deixar o público rendido à sua genialidade musical. A não perder!

Pedro Tochas – 20 Anos
7 de Janeiro, Centro Cultural de Belém (Lisboa)

Quem já assistiu a um espectáculo do Tochas sabe bem que pode contar com animação e improviso a rodos. É assim há vinte anos! Para comemorar esta data redonda, o humorista da poupa decidiu fazer um *mix* do seu aclamado "Palhaço Escultor" com outros trabalhos que desenvolveu ao longo de duas décadas. O espectáculo terá música ao vivo e muita, mas mesmo muita, palhaçada! Isso é que é preciso!

Sporting – FC Porto
8 de Janeiro, Estádio Alvalade XXI (Lisboa)

Ora aqui está um clássico do futebol nacional. O Sporting atravessa uma fase bastante boa, com futebol bem jogado e resultados consistentes, enquanto o FC Porto tem dado algumas abébias aos adversários. No entanto, nestes jogos tudo se torna diferente. Seja qual for o resultado, o espectáculo é garantido!

Orelha Negra
21 de Janeiro, Centro Cultural de Belém (Lisboa)

Sam The Kid, Fred Ferreira, João Gomes, Francisco Rebelo e DJ Cruzfader. Estes são os Orelha Negra e, no dia 21 de Janeiro, estarão no CCB para apresentar o seu segundo álbum de estúdio. Quem gosta de boa música não pode perder este concerto por nada!

O QUE BEBER

Lavradores de Feitoria – Especial X Aniversário
Tinto Cão 2006, € 35

Este é um tinto limpo e translúcido, com aroma fresco e frutado, muito rico em especiarias, como o café e o cacau, e suportado pela presença de alguma fruta vermelha do tipo cereja. Sem dúvida, o vinho ideal para festejar a entrada num novo ano que, esperemos, nos dê muitas razões para brindar.

ONDE COMER

International Gourmet Festival
13 a 23 de Janeiro, Vila Joya Boutique Resort (Albufeira)

Por um dia que seja, deixe de lado as doses duplas de feijoada e de cozido à portuguesa e experimente um destes pratos. Não levam muito, é certo, mas o que levam é divinal. Os *chefs* presentes são dos melhores do mundo.

E vá bem vestido com...

Este mês temos para oferecer uma proposta bem descontraída da Rulys. Um saco de viagem no valor de € 32,90. Para poder guardar tudo o que necessita basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê. Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é geral@hotpublishing.pt

PEDALAR A CRISE

Com as greves dos transportes públicos a multiplicarem-se, as bicicletas são cada vez mais o futuro

Extraterrestrial Hybrid Bike

Protótipo

À primeira vista, parece que um autocarro da Carris lhe passou por cima, mas é mesmo assim. Esta bicicleta é um protótipo criado por Edward Kim e Benny Cemoli que se basearam no triatlo para criar um veículo flexível mas forte, em fibra de carbono e com um *design* do outro mundo. *www.yankodesign.com/2011/07/19/extraterrestrial-hybrid-bike/*

Nike T90 Laser IV

€163

Além de aumentarem o seu estilo em campo, estas botas de futebol também podem fazer maravilhas pela sua eficácia em frente a uma baliza. Elas foram feitas a pensar no remate. Garantem potência e precisão. Quem sabe não o levam ao Europeu 2012.

Toshiba AT200

€599

O mercado já começou a perceber que há vida para a além do Ipad – apesar de ser um *tablet* excelente. Mas também esta proposta da Toshiba tem os seus trunfos, e o AT200 está aí com o sistema Android™ 3.2 para dar cartas. Tem ainda micro-USB, micro-SD e uma porta micro-HDMI.

Bianca Ciclotte

€8450

Este objecto digno de qualquer filme de ficção científica não passa de uma bicicleta para treinar em casa. Neste momento, o caro leitor está a pensar que, com este preço, quase compra um automóvel – e não se engana. Mas decerto que, sentadinho no seu popó, não fica com umas pernas atléticas e abdómen de actor de filmes de acção, pois não?

Nikon J1

€640

Não se deixe assustar pelo preço (que não é barato), porque esta máquina fotográfica justifica cada euro. É uma das mais leves do mundo e tira vinte fotos por segundo graças a um avançado sensor CMOS. É capaz de filmar vídeos no formato Full HD e tem entrada HDMI.

KEF Blade Speakers

€23000

Estas colunas não se compram. Servem apenas para imaginarmos como ficariam e soariam divinalmente bem na nossa sala (se nos saísse o Euromilhões). Este equipamento utiliza uma tecnologia que elimina a distorção, assim permite que o som de ambas as colunas pareça ter origem no mesmo local.

Filme Grátis online

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

A *Penthouse* deu um gigantesco passo em frente! Agora não há restrições nos conteúdos, que passam a ser 100% gratuitos. Para ver o filme (versão *HARD*) ***O Poder do Sexo***, só tem de ir ao site www.m18.pt e seguir as indicações. Vai valer a pena! Faça *download* e veja as vezes que quiser no seu computador

COMO FAZER?

1. Vá a **www.m18.pt**
2. Clique no botão **Penthouse** situado à direita do menu de navegação do site
3. Registe-se ou faça o login (se já estiver registado no M18.pt)
4. Introduza o código de 32 dígitos, que se encontra no verso do *voucher*, no separador "Inserir Código", na Área de Cliente.
5. Depois de introduzir o código, faça o *download* do filme clicando no *link* da caixa "Subscrições Activas", situada no lado esquerdo do site.

Notas:
- O filme estará disponível para *download* durante 5 dias após introdução do código
- O código só é válido uma vez e exclusivo para o filme do respectivo *voucher*.

6. Após terminar o *download*, localize o ficheiro do filme na pasta do computador que escolheu para gravação e veja !

Em cima tem o seu código para poder descarregar completamente grátis (sim, não é só grátis. É completamente grátis) o seu filme da Penthouse. Só tem de seguir os passos desta página e em menos de nada está a ser um dos melhores filmes que andam por aí. E sim, esta menina do lado entra nele. Com menos roupa, claro.

AINDA TEM DÚVIDAS? ENVIE UM EMAIL PARA **DVD@HOTPUBLISHING.PT**

Conheça mulheres **bonitas** & **encontre-as** esta noite!

Adira grátis* no site
adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder.com
A maior comunidade online para sexo & swing

ADULTFRIENDFINDER.com® é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

Por Rita Barata Silvério

Todos os meses a nossa cronista residente faz uma análise do mundo. Fala de tudo e de nada e não deixa pedra sobre pedra

As mulheres também precisam de mitos eróticos

Ese, de repente, um homem te diz que as tuas mamas sabem a presunto, então esse homem é o Javier Bardem no filme "Jamón, Jamón", na mítica cena onde o actor quase se engasgava, literalmente, a comer os peitos de uma incipiente boazuada Penélope Cruz. Eu sei que há um mês já escrevi sobre este filme, mas tenho que lhe confessar, caro e fiel leitor da *Penthouse*, que esta frase, esta cena e, sobretudo, este Javier Bardem com umas calças de ganga insultuosamente justas e estrategicamente desabotoadas marcaram-me profundamente e condicionaram a minha percepção futura do género masculino e de todo o seu potencial. Esse Javier Bardem foi o meu primeiro mito erótico, o primeiro de muitos. Porque nós, as mulheres, também precisamos de mitos eróticos, de símbolos extremos de masculinidade, que funcionam como uma imagem deformada, hiperbólica e superlativa do que deveria ser o macho quando se trata de sexo. Neste caso, macho ibérico, claro, porque o que representava Javier Bardem nesta metragem icónica da espanholidade superlativa (com os seus presuntos ibéricos pendurados em todas as paredes, touros e casas de alterne à beira da estrada, *seats ibizas* e mulheres com mamas bamboleantes) era testosterona em estado puro sem que a personagem em causa tivesse um mínimo de profundidade intelectual ou qualquer rasgo de inteligência, perspicácia ou sensibilidade. Para não falar da falta de noção de como tratar uma mulher fora da cama.

Sempre agradecerei ao realizador as imagens de um Javier Bardem a tourear completamente nu, só coberto pelo capote de toureio ou lambendo todas as fêmeas que lhe deixavam. Uma maravilha. Cada mulher tem o seu ícone, esse supermacho que se idealiza para momentos muito determinados e que a faz estar convencida que com ele não haveria nenhum problema de tempo, nem de tamanho, nem de forma e que só serve para o que serve. Porque acreditar que sem componente romântico e cor-de-rosa as mulheres são incapazes de olhar para um homem, ou que uma senhora de certa idade não pode desejar o chavalo da oficina onde leva o carro a arranjar sem querer casar (nem falar!) com ele, é uma das grandes falácias da História Universal. Além de uma soberba estupidez na qual não deixam de insistir comédias românticas, cançonetas de rádio e *best-sellers* de Verão. O que se consegue com esta lógica redutora é a percepção de que uma mulher só pode vibrar com os 300 espartanos de Frank Miller por dois motivos: ou porque precisa urgentemente de estabelecer uma relação sentimental duradoura com o rei de Esparta porque a sua máscula e imbatível heroicidade é irresistível ao género feminino, ou então a mulher é uma taradona dominada pelo furor uterino incapaz de se conter perante um peito musculado e suado. E não é tão simples. As mulheres não somos só a Doris Day nem a protagonista recauchutada de um filme porno alemão.

No fundo, esta personagem do Bardem armado em bacano megamacho que persegue as garinas na moto de 250 cc não passa de um garanhão que dá tusa, vá lá, mas que não sai daí. Mas os mitos eróticos são isso, uma projecção erotizada e exageradíssima de um desejo pontual e que não corresponde de todo com o que realmente as mulheres querem num homem a longo prazo (ou num prazo superior à fabulosa e necessária imediatez do encontro, à urgência do subir das saias e do descer das calças). Porque, por muito que se fantasie com um homem que lambe umas mamas como se fosse uma francesinha com molho especial da Cufra, não conheço nenhuma mulher que suportasse ter um gajo esfomeado 24 horas ao dia e pegadinho às mamas.

Se gostou da crónica, não deixe de ler mais em www.rititi.com

AGORA TAMBÉM PODE VER A PENTHOUSE NA INTERNET

AS FOTOS E O VÍDEOS DAS MULHERES MAIS SEXY, COM A GARANTIA

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

ligue-se em www.penthouse.pt

O segredo de Veronica

Veronica Ricci tem 22 anos e já toma decisões que nem gente grande! Vem dos Estados Unidos, tem uma queda para a representação e adora ver-se nua. Nós fizemos-lhe a vontade

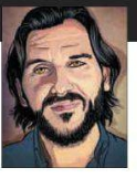
Fotografia: Emma Nixon

"Adoro posar nua. Se me pagarem, melhor ainda!"

"Sou sexualmente aventureira. Já tive sexo na praia, no jardim, no aeroporto, num provador de roupa..."

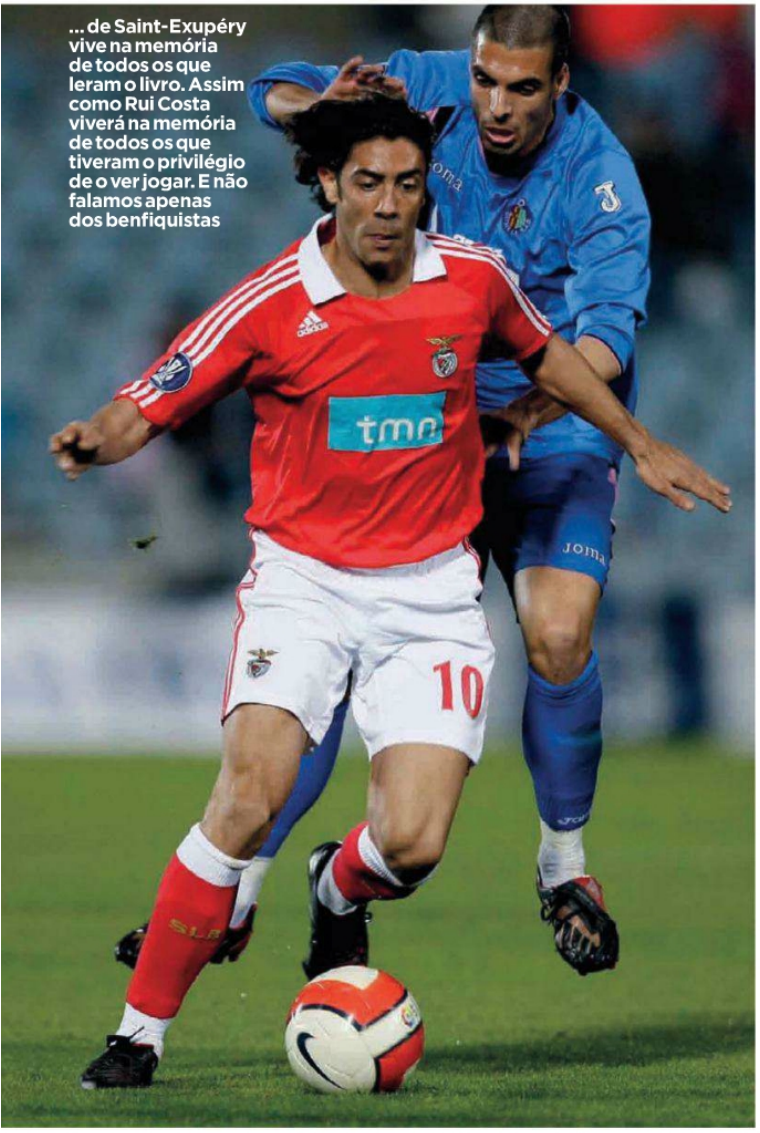
"A minha maior fantasia é simular personagens: adoro ser uma secretária que pretende agradar ao patrão"

Por **Rui Miguel Tovar**



Todos os meses o jornalista especialista em desporto recorda uma lenda do tempo em que nos divertíamos (a sério) a ver futebol

O Principezinho...



... de Saint-Exupéry vive na memória de todos os que leram o livro. Assim como Rui Costa viverá na memória de todos os que tiveram o privilégio de o ver jogar. E não falamos apenas dos benfiquistas

A escola de formação tem que se lhe diga. Um pouco por todo o mundo, há clubes que a utilizam melhor que outros. Caso do Barcelona, por exemplo. De lá, saem alunos aplicados, foras-de-série ou geniais. Não há volta a dar, a matriz já está tão bem desenvolvida que a taxa de aproveitamento é elevadíssima. No final do ano passado, para a última jornada da fase de grupos da Liga dos Campeões, Pep Guardiola poupa os titulares e lança uma equipa de miúdos. No onze titular com o hexacampeão bielorrusso BATE Borisov, há nove jogadores da formação, oito deles sub-23. Durante a goleada por 4-0, entram mais três da formação, todos sub-23. Um deles chama-se Martí Riverola Bataller, o produto genuíno da La Masía (centro de treinos do Barcelona desde 1978), o primeiro futebolista do Barça que passa por todas as categorias do clube até se estrear com a primeira equipa.

Nascido em Barcelona em Janeiro de 1991, Riverola entra na escola do Barça aos seis anos. E aos oito veste pela primeira vez a camisola do clube. Como avançado dos Benjamín B. Faça agora um exercício connosco: adivinhe quem já passou pelo mesmo, num outro grande clube, o Benfica? Não sabe, ou não quer dizer? Se não sabe e continua sentado, pois então levante-se e diga Rui Costa. Já está? Pronto, agora continue de pé porque a história deste senhor é longa e tem muito que se lhe diga. Como a escola de formação do Benfica. Porque o que o Barcelona festeja por estes dias com a evolução de Riverola, já é feito devidamente comemorado na Luz. Por quem? Ai a brincadeira... Rui Costa, pois então.

Prata da casa

O miúdo entra nas escolas do Benfica em 1977, com cinco anos de idade. Aos 11 (1983), é dos infantis. Aos 13 (1985), é dos iniciados, juntamente com Brassard. Aos 15 (1987), é dos juvenis, juntamente com Rui Bento e Gil. Aos 17 (1989), é dos juniores e já é um titular assumido da selecção sub-18, que perde a final do Europeu com a URSS de Cherbakov e Kandaurov, nos penáltis. Feita a formação, e sem lugar nos seniores do Benfica, é emprestado ao Fafe por uma época. Na 2ª divisão, zona norte, o número 10 ganha experiência na primeira vez que se afasta do seu canto da Luz e goza imediatamente de um reconhecimento nacional com seis golos em 36 jogos. Mas essa temporada de 1990-91 só estaria completa com o Mundial sub-20 em Portugal.

Sob o comando da dupla Carlos Queiroz/Nelo Vingada, a selecção júnior não acusa minimamente a pressão de jogar em casa e chega à final, graças a um solitário golo a 30 metros de Rui Costa ao guarda-redes australiano Bosnich, mais tarde titular de grandes clubes como o Manchester United. Na decisão, novamente na Luz, a magia de Portugal dá lugar ao pragmatismo, e o *suspense* estende-se por 120 minutos mais penáltis. Aí, é Rui Costa quem decide com um remate forte e colocado a enganar Roger, para delírio dos mais de 120 mil espectadores. O penálti da vitória dá a volta ao mundo e Rui Costa já é famoso, ainda antes de se estrear pelo Benfica e na 1ª divisão. O futuro está garantido. Muitos se deslumbrariam, outros se estragariam, mas Rui Costa é competente em várias áreas: disciplina, humildade e trabalho.

O padrinho Eriksson

Lançado pelo sueco Sven-Goran Eriksson a 22 de Setembro de 1991, num embaraçoso empate com o Estoril na Luz (2-2), Rui Costa estrear-se-ia na Taça dos Campeões, e a tempo inteiro, no jogo seguinte, com o Hamrum Spartans (4-0), a 2 de Outubro. Com apenas 110 minutos nas pernas, Eriksson deixa-se levar pelo génio do miúdo. No início de Novembro, entre os dias 3 e 10, Rui Costa vive os dias mais movimentados da sua curta carreira, com estreia em clássicos (0-0 nas Antas), vitória épica em Londres (3-1 ao Arsenal, após prolongamento) e primeiro golo na 1ª divisão (2-1 ao Famalicão).

A partir daqui, o céu é o limite. O céu, ou o Torneio de Toulon. Na grande montra internacional do futebol jovem, a qualidade técnica de Rui Costa sobressai em relação aos demais. Um golo à Escócia, na fase de grupos, e três ao México, nas meias-finais, coroam-no não só o melhor marcador do torneio como ainda o melhor jogador de uma prova ganha por Portugal (2-1 à Jugoslávia, na final).

A época 1992-93 reserva-lhe outros grandes cometimentos, como a estreia na selecção AA em Março (1-1 com a Suíça, em Berna), o seu primeiro golo com a camisola de Portugal (4-0 a Malta, no Bessa) e a conquista do primeiro título pelo Benfica (Taça de Portugal, no memorável 5-2 ao Boavista no Jamor). Segue-se 1993-94, a última grande época dos encarnados do século XX. O treinador é Toni, que substituíra o croata Tomislav Ivic ainda no decorrer de 92-93, e o plantel mistura os veteranos Veloso, Mozer, William e Isaías com a juventude de Rui Costa e João Vieira Pinto. O início é tristonho com três empates consecutivos (FC Porto nas Antas, Estoril na Luz e Beira-Mar em Aveiro), mas a equipa endireita-se e sagra-se campeã nacional. Aquele 6-3 em Alvalade (Rui Costa é suplente mas entra a 19 minutos do fim para oferecer um golo falhado a Rui Águas) aumenta a distância entre Benfica e Sporting, consolidada na jornada seguinte com uma magra vitória sobre a União da Madeira por 1-0. Golo de quem? Rui Costa! Por essa altura, já metade da Europa anda atrás dele. A magnífica exibição com o Parma (um golo no 2-1) para as meias-finais da Taça das Taças, abre os olhos aos grandes, incluindo

Rui Costa já é famoso, ainda antes de se estrear pelo Benfica e na 1ª divisão

De 1994 a 2000, Rui Costa fez com Batistuta uma das duplas mais perigosas da Europa

Um dos muitos jogos com a camisola do Milan, desta vez frente ao Chievo em Outubro de 2002

a *dream team* de Cruijff (Barcelona), mas é a Fiorentina quem acaba por contratá-lo, a troco de 1,2 milhões de contos (6 milhões de euros).

Milão era o sonho

Sai da Luz como um ídolo, uma imagem sempre saudada com grande entusiasmo pelas gentes benfiquistas que o aplaudem em qualquer circunstância. Isso sucede num particular entre o Benfica e a Fiorentina, a 13 de Agosto de 1996. Qual soldado bem instruído, vai à área, tabela com Batistuta e marca pelos italianos. Porque um herói também chora, Rui Costa não evita as lágrimas. E é com a cara tapada pelas mãos que festeja o golo, enquanto o público da Luz aplaude insistentemente de pé. Em Itália, os adeptos italianos também imitariam os do Benfica. Porque Rui Costa joga com classe e é um digno número 10, à imagem de Antognoni e Baggio, lendas vivas do mundo florentino. Com Rui Costa e Batistuta, a *Fiore* assume-se como candidata ao título e ameaça o reinado dos três grandes (Juventus, Milan e Inter). Nunca chega a vencer a Série A, mas a dupla luso-argentina é das mais perigosas da Europa. Os dois entendem-se de olhos fechados.

Se dentro de campo é o que se sabe, com os sistemáticos passes de Rui Costa para os golos de Batistuta, fora dos relvados o entrosamento é também evidente. Prova disso é o facto de Rui Costa contratar sempre Batistuta para o Milan enquanto joga noite dentro CM. Isso mesmo, *Championship Manager,* um dos jogos de computador mais viciantes do final do século XX, em que qualquer um é treinador de uma equipa à sua escolha. Rui Costa escolhe invariavelmente o Milan ("é a equipa de Van Basten e Sacchi, aquela que mais admiro porque cresci a vê-los ganhar tudo", justifica) e telefona ou envia uma mensagem a Batistuta cada vez que o argentino faz qualquer coisa extraordinária. Mal saberia Rui Costa que do sonho informático para a realidade seria uma questão de anos. Sete, mais precisamente.

De 1994 a 2001, Rui Costa chega, cresce e impõe-se na Fiorentina. É eleito o melhor 10 do campeonato italiano, com a forte concorrência de Zidane/Del Piero (Juventus), Savicevic (Milan), Baggio (Inter) ou Totti (Roma). De Florença, só guarda boas recordações, como as duas Taças de Itália (Atalanta-1996 e Parma-2001, esta última resolvida com um golo de Nuno Gomes) e aquela Supertaça italiana-1996 ganha ao Milan, em pleno Giuseppe Meazza, mas é hora de partir. Como capitão de equipa, informa publicamente os adeptos da sua saída. Ao seu desejo de ir para uma equipa mais ambiciosa, a consciência tranquila de que a sua transferência, no valor de 42 milhões de euros, saldaria todas as dívidas da Fiorentina, que lhe permitiam continuar a alinhar na Serie A. Nesse mesmo dia, Rui Costa aterra em Milão como o jogador mais caro de sempre do Milan. Na companhia do presidente Silvio Berlusconi, é apresentado como reforço da equipa treinada pelo turco Fatih Terim, que o conhecera em Florença. "É um sonho tornado realidade. Quero muito jogar ao lado de Shevchenko", disse.

Em 2003, já sob as ordens de Filipão, Rui Costa continuava a dividir o protagonismo com Figo

Rui Costa aterra em Milão como o jogador mais caro de sempre do Milan

A selecção nacional

Estamos em 2001. Para trás, ficara o Euro-96 (titular no onze de António Oliveira, eliminado pela República Checa nos quartos-de-final) e o Euro-2000 (titular no esquema de Humberto Coelho, travado pela França nas meias-finais). Mas falta aí o Mundial-98... Sim, é verdade. O Mundial de França não consta no relatório de Rui Costa porque o árbitro francês Marc Batta expulsa o número 10 num jogo da fase de qualificação em Berlim, com a Alemanha, por demorar a sair numa substituição. Com menos um jogador, Portugal consente o empate de Kirsten, em resposta ao 1-0 de Pedro Barbosa, e perde-se o comboio do Mundial. A situação só seria rectificada em 2002, naquele Mundial de má memória pela eliminação precoce, na acessível fase de grupos com EUA, Polónia e a anfitriã Coreia do Sul - Rui Costa marcaria, aliás, um golo à Polónia no meio do *hat-trick* de Pauleta. E voltaria a facturar pela selecção numa grande prova, com a Rússia (2-0 na Luz, claro!) no Euro-2004, tornando-se o primeiro português a festejar um golo em duas competições consecutivas (Mundial e Europeu).

Abandonada a selecção portuguesa, em conferência de imprensa na véspera da final (perdida) com a Grécia, a vida de Rui Costa estaria confinada ao dia-a-dia do Milan, com o qual ganha quase tudo, excepção feita à Taça Intercontinental. De resto, uma Taça de Itália (2003), uma Liga dos Campeões (2003), uma Supertaça europeia (cruzamento de Rui Costa, golo de Shevchenko e 1-0 ao FC Porto de Mourinho em 2003), um campeonato italiano (2004) e uma Supertaça italiana (2004). Sem mais nada a provar em Itália, é tempo de fazer as malas e regressar a casa. Ao Benfica, claro está. Na Luz, o maestro faz duas épocas de fulgor mas nada ganha. A não ser ainda mais prestígio e admiração por parte daqueles que o tinham visto em acção e dos outros que só o conheciam de nome. O seu último golo profissional é em Alvalade, numa derrota por 5-3 para as meias-finais da Taça de Portugal, mas a despedida é na Luz, com pompa e circunstância. A 11 de Maio de 2008, na 30ª e última jornada do campeonato nacional, Rui Costa despede-se definitivamente dos relvados. O Benfica ganha 3-0 ao Vitória de Setúbal mas perde uma referência no seu meio-campo. O país, esse, ganha um embaixador de luxo.

Rui Costa despede-se dos relvados contra o Vitória de Setúbal. Foi a 11 Maio de 2008

Zeldasssse

A vida de Link parece um disco riscado. Mais uma vez, tem de vestir os *collants* verdes para salvar a sua princesa. Falamos do novo *The Legend of Zelda*. Extraordinário. Acredite que é mesmo

The Legend of Zelda: Skyward Sword
Wii ★★★★★

Há quem diga que (quase) tudo o que é memorável nasce de uma ideia simples. Veja-se o caso de *The Legend of Zelda*, que não passa do *cliché* em que um herói enfrenta mil perigos e desafios para salvar a princesa. Dificilmente encontraremos argumento mais usado e abusado do que este, mas aqui funciona na perfeição.
E funciona desde 1986, pelas mãos de Shigeru Miyamoto, através de uma série de jogos e plataformas da Nintendo, proporcionando algumas das melhores aventuras de sempre no universo dos videojogos. Agora chega *Skyward Sword* e, mais uma vez, Link tem de salvar a sua princesa. Só que agora tem ao seu dispor a Wii, a consola mais avançada de sempre da Nintendo, o que lhe permite um novo nível de exigência que nós agradecemos. A jogabilidade é impressionantemente intuitiva e fácil, assim como a riqueza dos ambientes criados por Miyamoto. Outro ponto a destacar é a acção. Este é provavelmente o *Zelda* mais épico e empolgante de sempre. Acreditamos que vai ficar surpreendido com a dimensão dos combates proporcionados pelo Motion Plus. Quem conhece *Zelda* não vai perder esta nova aventura. Se não conhece e tem uma Wii, compre na mesma, pois não se vai arrepender.

GANHE! 10 Wii

Para que ganhe *The Legend of Zelda*, basta que nos diga quem seria o actor perfeito para fazer de Link no cinema. E porquê. Envie a resposta para "Quero um *The Legend of Zelda*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

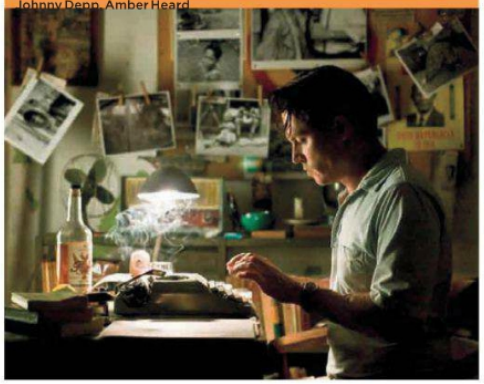
Holmes Place

Robert Downey Jr. volta a dar corpo ao *Sherlock Holmes* mais viril e pugilista de sempre. Tem mais murro e pontapé que um Benfica-Porto

Sherlock Holmes: Jogo de Sombras
Robert Downey Jr., Jude Law, Rachel McAdams, Noomi Rapace

Podíamos dizer que este filme é uma grande surpresa, mas não é. O anterior *Sherlock Holmes* fez a módica quantia de 390 milhões de euros e, como todos nós sabemos, há que cavalgar a onda enquanto se pode. Em *Jogo de Sombras,* desenvolve-se a personagem do arqui-inimigo de Holmes, o professor Moriarty, no que poderá ser o início de uma série de filmes. Ou não. Depende do sucesso comercial deste. Mas tendo em conta que Robert Downey Jr. está com o toque de Midas... Aqui podemos encontrar muita acção, mistério e caras bonitas pelo meio. Temos de novo Rachel McAdams e a novidade de Noomi Rapace – a sueca que ficou célebre com *Millennium.*

O Diário a Rum
Johnny Depp, Amber Heard



Nunca percebemos se é o agente de Johnny Depp que tem talento para lhe conseguir personagens loucas e divertidas, ou se todos os realizadores pensam imediatamente nele para este tipo de papel. Seja como for, o homem nasceu para interpretar cromos destes. Aqui, é um jornalista desterrado em Porto Rico com uma queda para emborcar miniaturas de garrafas (de qualquer tipo de álcool), drogas, mulheres e para se meter em problemas. O resultado é um filme muito divertido com "aquele" sentido de humor típico dos filmes de Depp. Atenção à nova bomba sexual, Amber Heard, que enche o ecrã.

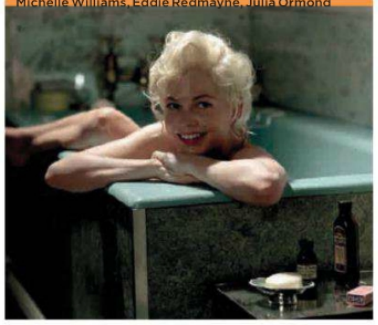
O Deus da Carnificina
Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz

Desta vez, Roman Polanski foi buscar inspiração ao teatro, e em boa hora o fez. O *Deus da Carnificina* é uma peça muito bem sucedida que ilustra o choque entre dois casais que se encontram para discutir um problema relacionado com os seus filhos. Um desacato no pátio da escola é o rastilho para uma acesa discussão entre os progenitores, que trazem a lume tensões sociais, profissionais e familiares. O argumento é muito bom e ganha ainda mais pelo elenco que o defende e pela maravilhosa condução de Polansky. Tudo é intenso e claustrofóbico. Mas é um filme imperdível para ver a dois.

Missão Impossível: Operação Fantasma
Tom Cruise, Paula Patton, Simon Pegg

O futuro do planeta volta a estar nas mãos de Ethan Hunt e da sua equipa de *Missão Impossível* ou, mais propriamente, de Tom Cruise, Jeremy Renner e uns tantos mais actores. Tudo começa com um ataque terrorista no Kremlin primorosamente executado para parecer obra de Hunt que terá de descobrir os reais culpados para poder provar a sua inocência. Uma odisseia repleta de perseguições, escaladas, fugas e tudo o mais que possa imaginar – mas sempre de forma verdadeiramente espectacular. Vale a pena.

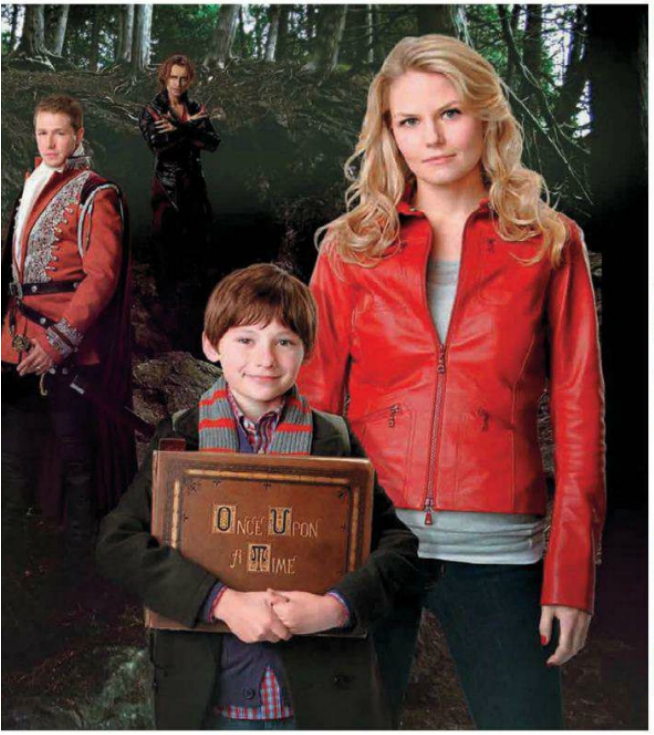
A Minha Semana com Marilyn
Michelle Williams, Eddie Redmayne, Julia Ormond



Algumas figuras são imortais, e Marilyn Monroe é uma delas. Este filme é baseado em dois livros autobiográficos de Colin Clark, que narram uma semana na vida de Marilyn Monroe passada em Londres, durante a rodagem de *O Príncipe e a Corista* (1957), pelos olhos de um assistente anónimo responsável por acompanhar a actriz e mostrar-lhe a cidade e o país. O filme conta com um elenco de luxo e promete revitalizar a imagem de um dos vultos mais sexuais da história da Humanidade, que ainda provoca suspiros. A realização é de Simon Curtis.

GANHE! 5 Blu-ray

Para ganhar *Cowboys & Aliens,* queremos que nos diga qual é o seu *western* preferido e porquê. As melhores respostas ganham. Envie a resposta para "Quero um *Blu-ray Cowboys & Aliens*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5º A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt



Histórias da carochinha

A história da Branca de Neve é o ponto de partida para uma série que transforma um conto infantil em algo assustador

Era uma vez
Jennifer Morrison, Robert Carlyle, Ginnifer Goodwin
Estreia a 13 Janeiro no AXN

E se as personagens da fábula da Branca de Neve vivessem entre nós? Este é o ponto de *Era Uma Vez*, uma série que explora o maravilhoso mundo de uma das mais populares histórias infantis. Jennifer Morrison (*House*) é a filha de Branca de Neve, que vive em Nova Iorque sem saber a sua origem. Ela foi enviada pelos seus pais para o mundo real para a protegerem da Rainha Má. Mas, como é de esperar, a nossa bela heroína tem um destino a cumprir: defrontar a vilã e salvar o seu reino de encantar. Como o vai fazer é algo que poderá apreciar nesta nova aposta do AXN. A série não é extraordinária, mas é interessante.

Mentes Criminosas - T7
Thomas Gibson, Joe Mantegna, Shemar Moore
Estreia a 9 Janeiro no AXN

Se bem se recorda, caro leitor, na anterior temporada, a agente Prentiss tinha desaparecido para se proteger de um assassino. Pois o mistério à sua volta quase levou ao desmantelamento da equipa. Uma situação que só se resolve com o seu regresso, assim como o de JJ, que tinha sido transferida há mais tempo para o Pentágono. Além destas questões logísticas, continuam a chover sociopatas, psicopatas e todo o tipo de assassinos que vão pôr à prova as capacidades desta equipa de agentes especiais do FBI. A não perder.

Grimm
David Giuntoli, Russell Hornsby
Estreia a 19 Janeiro no SyFy

Aqui está outra série a explorar o mundo das fábulas. *Grimm* é um detective que leva a sua profissão muito a sério e que, num caso excepcional, descobre que é descendente de uma família de especialistas em manter o equilíbrio entre os seres humanos e as criaturas mitológicas que vivem entre nós. Só os *Grimm* têm a capacidade de ver a verdadeira fisionomia destes seres. Após a descoberta da sua "herança", vai deparar-se com lobisomens, centauros, entre outros. Vale a pena.

penthouse.pt

A chave para o prazer em
Alta Definição

Abra a porta ao prazer em Alta Definição com os canais Penthouse HD (soft) e HD1 (hard), os únicos canais da televisão portuguesa com programação 100% HD. Aprecie toda a qualidade das cenas mais escaldantes, com as mais belas mulheres do Mundo.

Leve-as da revista para a sua televisão.

CABOVISÃO Posições 150/151 Ligue 16805
vodafone Posições 165/167 Ligue 16912

PENTHOUSE HD
PENTHOUSE HD1

Colombiana da pura

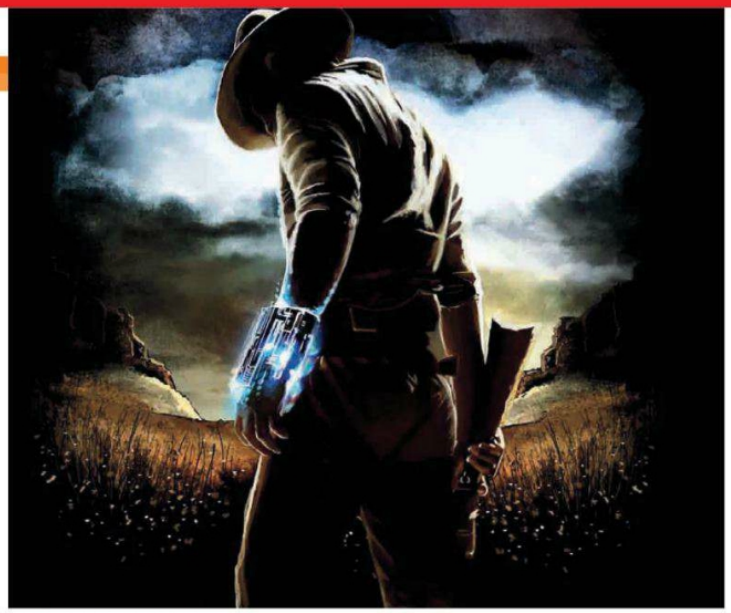
Descanse, caro leitor, que não falamos de droga, mas sim de *Colombiana*, o novo filme de acção de Zoe Saldana. Um arraial de destruição no feminino

Colombiana
Zoe Saldana, Michael Vartan

Recorda-se de *Leon, o Profissional*? Em 1994, Luc Besson fez de Jean Reno um assassino complexo e letal e devolveu uma frescura aos filmes de acção que Hollywood não consegue dar. Falamos de um toque europeu, um toque de realidade que faz tudo parecer menos "artificial". Pois *Colombiana* tem esse gene, a que não será alheio o facto de Luc Besson ser um dos argumentistas. O francês é exemplar a fazer acção. Desta vez, a honra de exterminar cabe a Zoe Saldana, uma das estrelas virtuais de *Avatar*. Ela é uma assassina que aceita os trabalhos mais perigosos, sempre a pensar em vingar a morte dos seus pais na Colômbia, quando era criança. Saldana nasceu para este tipo de filmes e merece toda a nossa atenção.

Cowboys & Aliens
Daniel Craig, Harrison Ford

Se houvesse prémios para as ideias mais disparatadas ou originais do cinema, este filme arriscava-se a ganhar. A ideia de juntar *aliens* e *cowboys* é, à partida, tão parva que só poderia resultar. Atenção, não estamos a dizer que é um filme genial. Longe disso. *Cowboys & Aliens* é apenas um filme competente e honesto. Pretende entreter e cumpre na perfeição essa função, o que nos dias que correm é algo digno de nota. Tudo é bem feito de acordo com as directrizes do conceito de aventura de Steven Spielberg, que "por acaso" é o produtor. Até podemos ver Daniel Craig apanhar o chapéu que teima em cair como se de Indiana Jones se tratasse. Por coincidência, Harrison Ford também ali mora. Para quem pretende uma coboiada diferente do habitual...



A Conspiradora
Robin Wright, James McAvoy, Kevin Kline

A carreira de Robert Redford enquanto realizador não é muito activa em quantidade, mas é muito interessante em qualidade. Os seus filmes nunca são maus. Na pior das hipóteses, apenas bons. E *A Conspiradora* é muito bom. Tudo ocorre em 1865, quando Abraham Lincoln, o 16º Presidente dos EUA, é assassinado por uma bala à queima-roupa. Uma nação sedenta de justiça e vingança procura um culpado e, dos oito acusados, é a dona da pensão onde os homens envolvidos se encontravam que acaba como bode expiatório. James McAvoy é o advogado idealista que acredita na inocência de Mary Elizabeth Jenkins e que luta pela sua liberdade. *A Conspiradora* é um *thriller* político envolvente com a vantagem de ser um filme de época, recriado de forma exemplar. Obrigatório.

Confissões de uma Namorada de Serviço
Sasha Grey, Chris Santos

Este filme tinha dois motivos fortes para nos levar ao cinema. O primeiro era, inevitavelmente, o realizador: Steven Soderbergh. Apesar de a sua carreira oscilar entre os filmes comerciais apenas destinados a facturar e os projectos mais pessoais, a qualidade é um factor dominante em qualquer um deles. Até *Ocean's Eleven* é interessante. O segundo é a premissa do filme. Uma espécie de documentário em que uma prostituta de luxo (interpretada por Sasha Grey, uma actriz porno) nos confidencia o seu dia-a-dia. Ideia interessante e polémica que podia e devia ter sido mais bem explorada, tanto pelo realizador como pela actriz. Merece a nossa atenção.

GANHE! 5 Blu-ray

Para ganhar *Colombiana*, queremos que nos diga qual é a sua personagem feminina preferida de acção e porquê. As melhores respostas vencem.
Envie a resposta para "Quero um filme *Colombiana*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5º A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

TV COM BOLINHA

PENTHOUSE HD

Uma *lady* na mesa...

... Uma louca na cama!" Assim canta Marco Paulo, e tem muita razão. Se quer confirmar esta teoria, não perca as estreias *Penthouse* deste mês

Your Mom's a Cougar

Carolyn Reese, Sophia Lomeli, Nicki Hunter
Estreia 6 Janeiro, 21h, Penthouse HD

Ano novo, vida nova... E mulheres velhas. Vá, não tão velhas assim, mas com idade suficiente para serem mães de alguém. *Your Mom's a Cougar* ou, numa tradução livre, *Do Que a Tua Mãe Gosta é de Rapazitos da Tua Idade* é um filme que conta a história de várias mães que estão saturadas da vida monótona que levam com os maridos. Então, decidem experimentar carne tenrinha. O resto é história. A realização ficou a cargo deCash Markman. Ai que ricas mãezinhas!

My First Girlfriend

Andie Valentino, Charlie Laine, Darryl Hanah
Estreia 13 Janeiro, 21h, Penthouse HD

Lembra-se da sua primeira namorada? Não nos estamos a referir às namoradinhas da escola primária a quem só ligávamos se não houvesse futebolada no intervalo. Estamos a falar da primeira namorada a sério. Aquela com que começou a tornar real o que apenas existia nos seus sonhos. Este filme é exactamente sobre isso, com a diferença de que estas "namoradas" já tiveram inúmeras "primeiras vezes". O que é bom, aliás, é óptimo para matar saudades!

Bad Babysitter

Allie Jordan, Jessie Andrews, Madelyn Monroe
Estreia 5 Janeiro, 23h, Penthouse HD1

Se quer ir ao cinema ou jantar fora com a sua mulher e não tem ninguém a quem deixar o seu filho, não entre em contacto com estas meninas aqui do lado. A não ser que o seu filho já seja grandote e aprecie mulheres atrevidas a tomar conta dele. Nesse caso, aconselhamos vivamente Allie Jordan, Jessie Andrews e Madelyn Monroe. Neste campo, elas são as melhores. Depois, quando voltar do cinema, pode ser que aceitem uma gorjeta.

The Bottom Drawer

Jenna Haze, Riley Shy, Katarina Kat
Estreia 12 Janeiro, 23h, Penthouse HD1

Caro leitor, no próximo dia 12 de Janeiro não pode perder a estreia deste magnífico filme. Se tem alguma coisa marcada para este dia, desmarque. Não vá trabalhar, peça o dia de folga, enfim, invente uma desculpa qualquer. A razão chama-se *The Bottom Drawer*, um filme que narra seis histórias diferentes, mas com um ponto em comum: o sexo. Esta menina aqui do lado está à sua espera. Já imaginou o que pode fazer com ela?

Ass Bandits

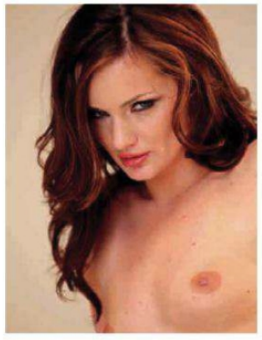
Amai Liu, Kimberly Kane, Eva Karera
Estreia 26 Janeiro, 23h, Penthouse HD1

Há títulos que dizem tudo, portanto, não vale a pena estarmos para aqui com traduções. De qualquer forma, como é nosso dever explicar o que se passa no filme, aqui vai: imagine que encontra sete lindas e voluptuosas mulheres na cozinha de sua casa. Elas estão completamente nuas e dispostas a tudo para o fazer feliz. O que é que o leitor faz? Avança ou vai cozinhar? Talvez ambas as coisas, não? (Gostou do fantástico trocadilho subliminar?)

Fucking Destruction

Lily Carter, Alyssa Branch, Alexa Nicole
Estreia 27 Janeiro, 21h, Penthouse HD

Sim, este filme promete partir tudo. Gritos, empurrões, cadeiras pelo ar e vidros estilhaçados fazem parte do dia-a-dia de Lily Carter, Alyssa Branch e Alexa Nicole. Como é fácil de calcular, elas não se destacam pelo bom comportamento, portanto, também não podem esperar que as tratem bem. No entanto, nem tudo é caos. Pelo meio desta rebaldaria, há uma coisa que faz com que estas destruidoras se acalmem um bocadinho: sexo. Mas só um bocadinho. E, mesmo assim, é preciso ter cuidado... Muito cuidado!



Saiba mais sobre como aderir aos canais Penthouse em www.penthouse.pt

Canal História

Faça o favor de ensaiar uma vénia, caro leitor, pois chegou o melhor RPG do ano. *The Elder Scrolls V: Skyrim* é notável e obrigatório para todos os amantes deste género

The Elder Scrolls V: Skyrim
PC, PS3, X360
★★★★★

Se pudéssemos dar seis estrelas a este jogo, fazíamo-lo sem hesitar. Confessamos que há algum tempo que não ficávamos impressionados como aconteceu com esta nova aventura da série *The Elder Scrolls*. Tudo o que anteriormente funcionava conseguiu ser melhorado e, agora, temos um mundo enorme para explorar com a nossa personagem, que também podemos fazer evoluir com total liberdade. Fique a saber que até nos podemos transformar num lobisomem ou vampiro. Tudo é fantástico, a começar pelo ambiente histórico repleto de dragões que podemos caçar, e pelas inúmeras missões ao nosso dispor. Não é fácil descrever um jogo tão complexo e rico em pormenores quando só o queremos elogiar. *Skyrim* é uma espécie de paixão, que faz com que só pensemos em chegar a casa para desfrutar do nosso RPG e esquecer que lá fora existe vida. Obrigatório.

Forza Motorsport 4
X360
★★★★★

O facto de este ser "o jogo de automóveis" da X360 explica bem a importância de *Forza Motorsport 4*. É o tipo de jogo exclusivo que pode fazer com que compremos uma consola Microsoft e, se for adepto deste género de simulador, acredite que é dinheiro bem gasto. *Forza* é daqueles títulos que só não traz o cheiro a borracha queimada, porque, em questão de ruído, basta aumentar o volume da televisão. Outro aspecto a destacar é a luminosidade dos carros. Estão tão brilhantes que parecem saídos do *stand*. Mas também o detalhe dos interiores é soberbo. Isto para o caso de conduzir com a vista interna. Continua a ter centenas de veículos à disposição para entrar em pista e dar vazão ao piloto de testes que existe em todos nós.

Sonic Generations
PS3, X360, 3DS
★★★★

Sempre que falamos de Sonic, falamos com o respeito que uma personagem clássica merece. E nunca nos esquecemos de que, apesar de estarmos a falar de um boneco habitualmente dirigido a crianças (para maiores de 6), já nos proporcionou momentos bem passados e com muita adrenalina pelo meio. O ambiente de Sonic pode ser infantil, mas a sua jogabilidade chega a ser furiosa. Controlar este ouriço em velocidade supersónica é tarefa digna de um Sebastian Vettel. O novo *Sonic Generations* repete a fórmula do costume, mas embrulhada no melhor papel que é possível encontrar. Os gráficos são muito bons e a velocidade é estonteante. Se é fã de plataformas, pondere a aquisição deste jogo.

GANHE! 5 PS3

Para ganhar um destes cinco jogos, queremos que nos diga qual seria a aventura ou viagem da sua vida. Os relatos mais entusiasmantes ganham.
Envie a resposta para "Quero um *PS3 Skyrim*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa
ou geral@hotpublishing.pt

JOYSTICK

Saints Row The Third
PS3, X360, PC
★★★★

Quem já desfrutou de um dos dois anteriores títulos da série *Saints Row*, perceberá muito melhor do que vamos falar. De um jogo que não se quer levar a sério e que tem nesse ponto a sua maior virtude. A personagem que controlamos faz parte de um gangue que ficou tão famoso que agora até tem roupas e bebidas com o seu nome. Mas um criminoso será sempre um fora-da-lei. Se não anda a incendiar bancadas, anda a roubar bancos. E é exactamente isso que fazemos neste jogo, com muitas perseguições automóveis, mulheres de seios avantajados e tudo o mais que se possa lembrar, porque podemos escolher o estilo das personagens. Se quiser andar aos tiros com um sutiã na cabeça, ande. A função de *Saints Row* é entreter e cumpre essa expectativa com sucesso. As comparações com *GTA* continuam a existir, mas são jogos diferentes sendo este muito mais divertido.

GANHE! 5 PS3

Para que ganhe *Saints Row*, basta que nos nos diga quem é que sidverte mais num jogo de poicias e ladrões. Mas tem de argumentar o porquê? Envie a resposta para "Quero um *Saints Row*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Assassin's Creed Revelations
PS3, X360, PC
★★★★★

Ainda agora começámos o novo jogo e já sentimos saudades de Ezio Auditore. Esta será a sua derradeira aventura. Agora que Ezio está despachado, já se trabalha no novo Assassin´s com Edmond, o descendente da linhagem de assassinos que vive nos nossos dias. Por agora seguimos os passos do nosso anti-herói até Constantinopla na esperança de descobrir os segredos da sua família e da ordem secreta de que faz parte. Existem inovações como a forma como controlamos os nossos assassinos quer seja para defender os nossos esconderijos dos Templários, quer seja em missões várias. Mas o resultado final continua magnífico e viciante.

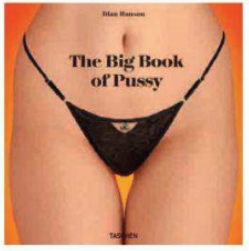
LIVROS

Cucu!

Chama-se *The Big Book of Pussy*, tem poucas letras e muitas imagens de "coisas" bonitas. Um livro mesmo à maneira!

THE BIG BOOK OF PUSSY
DIAN HANSON
Taschen

Primeiro, *The Big Book of Breasts*; depois, *The Big Penis Book*, *The Big Book of Legs* e *The Big Butt Book*. Qual é a parte do corpo que está aqui a faltar? Exactamente essa! Caro leitor, apresentamos-lhe o magnífico, o único, *The Big Book of Pussy*. Dian Hanson, a autora de todas estas obras, leva-nos numa viagem em que ficamos a conhecer melhor esta dádiva de Deus adorada em todo o mundo. O texto é acompanhado por fotografias representativas da evolução ao longo dos tempos. "Leitura" obrigatória!
372 páginas, € 39,99



AVE DE MAU AGOIRO
CAMILLA LÄCKBERG
Dom Quixote

Camilla Läckberg é uma das mais talentosas autoras de romances policiais da actualidade, portanto, não é de estranhar este *Ave de Mau Agoiro*, um exemplo de como se conseguem unir conceitos tão distintos como a harmonia familiar de uma escritora (Erica Falk) e a violência de vários crimes (cuja resolução fica a cargo de Hedström). Tem mesmo de ler!
408 páginas, € 19

MULHERES DE DITADORES
DIANE DUCRET
Casa das Letras

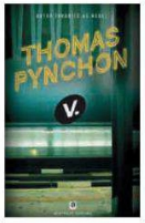
Prostitutas ou mulheres da alta burguesia intelectual, paixões fugazes ou amores intensos. Assim eram as mulheres de alguns dos ditadores mais sanguinários de toda a História, entre os quais se encontram Hitler, Estaline, Mussolini, Mao, Ceausescu, Bokassa e o nosso Salazar. Uma magnífica obra de Diane Ducret, que desvenda alguns segredos destas relações.
364 páginas, € 19,90

PENSA NUM NÚM3RO
JOHN VERDON
Porto Editora

O escritor norte-americano John Verdon apresenta-nos o seu *thriller* de estreia, unanimemente aclamado pela crítica. O sucesso de *Pensa num Núm3ro* baseia-se no *suspense* do enredo, no realismo das descrições e nas fortes personagens, elementos essenciais na escrita de Verdon. Decore este nome pois, certamente, ainda ouvirá falar muito sobre ele.
447 páginas, €16,60

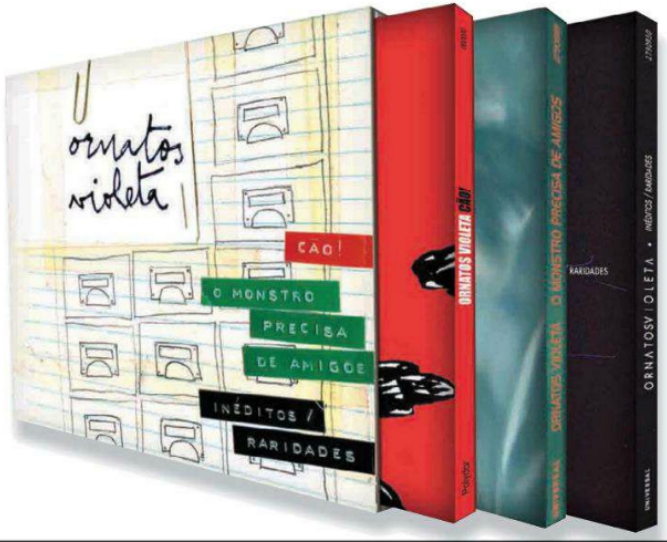
V.
THOMAS PYNCHON
Bertrand Editora

Originalmente publicada em 1963, esta obra de Thomas Pynchon chega a Portugal pelas mãos da Bertrand. *V.* conta a história de Benny Profane, um homem que acaba de abandonar a Marinha e se vê perante uma realidade de ócio e irresponsabilidade. Porém, tudo muda quando encontra V., uma mulher que conheceu o seu pai durante a guerra e que desapareceu misteriosamente.
560 páginas, € 18,90



Ornatos Violeta

Passaram por nós que nem um cometa, mas marcaram irremediavelmente o final da década de 90. Falamos dos Ornatos Violeta, que apresentam a (curta) discografia numa caixa com um disco de raridades



Ornatos Violeta
Reedição mais raridades ★★★★★

Qualquer ouvido mais atento à música nacional concorda que os Ornatos Violeta foram, muito provavelmente, a mais interessante lufada de ar fresco dos últimos anos. Cerca de quinze, para sermos mais exactos. A sua curta carreira conta apenas com dois (muito bons) álbuns, que surpreenderam pelas ideias frescas de uma banda musicalmente muito ousada e que assentava as suas canções em letras inteligentes – magistralmente defendidas pela interpretação de um dos mais carismáticos e arrebatadores vocalistas nacionais: Manel Cruz. O seu lema poderia ser "editar depressa e sair em beleza". Uma postura que só contribuiu para lamentarmos o fim de uma banda *rock* que prometia muito. Chega agora a reedição dos dois discos, acompanhados de um terceiro de raridades e inéditos. Imprescindível.

Gorillaz
The Singles Collection 2001/2011
★★★★

O projecto virtual mais famoso do planeta edita outra colectânea. Neste caso, falamos dos *singles* e de uma boa mão cheia deles por sinal. Os Gorillaz sempre foram uma banda profícua em criar canções que se colavam aos nossos ouvidos. Damon Albarn, além de um extraordinário músico, tem um invulgar olho para o negócio, e esta macacada foi, sem sombra de dúvidas, o seu Euromilhões particular. Os discos vendem-se que nem pãezinhos quentes, os fãs adoram e a crítica aplaude. O que quer mais? Aqui está um óptimo presente de Natal.

Marisa Monte
O Que Você Quer Saber de Verdade
★★★

Os portugueses adoram música popular brasileira. O problema é que, na maior parte dos casos, só ouvem lixo. Ou então os clássicos, como Caetano, Buarque, Bethânia, entre outros. São bons, mas funcionam como os eucaliptos: arriscam-se a secar tudo à sua volta. Marisa Monte, apesar de não ser uma novata nestas andanças, pode ser considerada uma das mais interessantes vozes brasileiras. Uma excepcional intérprete que escolhe a dedo o seu repertório. Ainda que este novo disco não atinja o nível a que nos habituou, também não desilude.

Rammstein
Made In Germany
★★★★

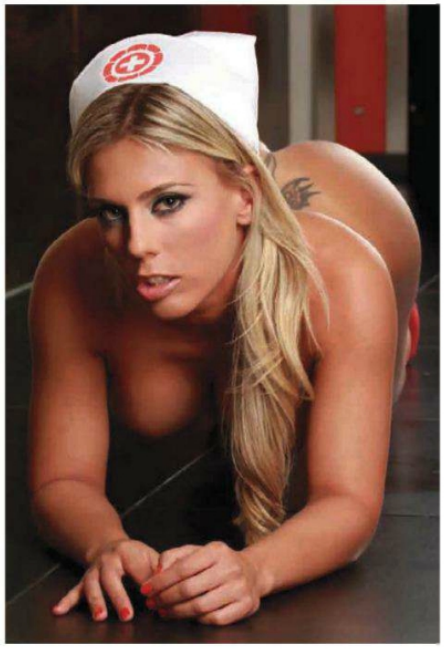
Ora aqui está uma banda a que ninguém consegue ficar indiferente. Eles são o típico exemplo de que "se ama ou se odeia". A sua postura polémica aliada a uma sonoridade muito própria com guitarras bastante fortes colheu fãs um pouco por todo o lado. Fãs que enchem os seus espectáculos repletos de efeitos pirotécnicos. Os Rammstein conseguiram criar uma carreira internacional sem abdicar da sua língua materna – graças a engenhosos refrões com palavras alemãs fáceis de pronunciar ou recorrendo a termos ingleses. Estes são os *singles* de 1995 a 2011. E valem a pena.

BODY erotic CLUB
LISBOA MERECE
DESPEDIDAS DE SOLTEIRO
Faça a sua reserva
Rua Sousa Martins
5 - D | 1050-217 Lisboa
Tel.: 213 556 872
Fax: 213 545 286
Tlm.: 914 881 187
968 272 229
bodyerotic.club@gmail.com
GRUPO BLACK TIE club

Nossa Senhora da Saúde

Com uma enfermeira destas, o preço das taxas moderadoras é coisa que não nos preocupa. Aliás, por nós, passaríamos o dia inteiro no hospital. Sónia Dias tem 27 anos, vem de Almada e também gosta de dançar. Nestas páginas, deu-nos baile e tratou-nos da saúde

Fotografia **António Louro**
Produção **Soraia Marly**
Maquilhagem e cabelos **Stephanie Moreira**



"Tenho plena noção de que os homens têm uma fantasia especial com as enfermeiras"

SÓNIA DIAS
JANEIRO 2012 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 67, 68, 69

SÓNIA DIAS
JANEIRO 2012 PENTHOUSE

"Não sou muito de restaurantes nem dessas coisinhas. Gosto de coisas radicais"

POSTER - Págs. 70, 71, 72

"Já tive sexo numa auto-estrada a 200 km/h. Foi uma loucura, mas foi muito bom"

"Por tudo o que já passei na vida, considero-me uma guerreira"

SÓNIA DIAS

27 anos, dançarina

5 coisas que não sabia sobre a nossa capa

Sedução

"Gosto bastante de seduzir, no entanto, prefiro ser seduzida, uma vez que corresponde mais à minha forma de estar na vida, à minha personalidade. Para mim, o elemento mais importante na sedução é o olhar. É o que me toca mais, a par do sorriso. Se um homem me quiser conquistar, terá de me saber observar e de ir com calma. Odeio quando avançam à bruta."

Perseguida na rua

"Normalmente, os homens metem-se muito comigo, não vou negar. E isso faz-me bem ao ego, no entanto, já tive uma ou outra situação mais desagradável. Uma vez, cheguei mesmo a ser perseguida. Ele veio atrás de mim durante muito tempo, até que não aguentei mais e fiz um escândalo no meio da rua. Ele fugiu e o assunto ficou encerrado. Foi uma situação bastante desagradável."

Na intimidade

"Ao contrário do que possa parecer, na intimidade, sou uma pessoa bastante introvertida. Prefiro que seja o homem a controlar, apesar de haver situações em que eu tomo as rédeas do assunto. Mas, na grande maioria das relações sexuais, prefiro que me dominem. O homem é que manda! O homem é que controla!"

Homem perfeito

"Adoro homens morenos, altos, com o cabelo rapado e um bom físico – não exagerado como o de muitos que frequentam o ginásio, mas com um corpo atlético, bem definido. Para além disto, o meu homem ideal tem de ter um sorriso fantástico e um olhar bastante atraente, claro está."

Fantasias

"A minha maior fantasia sexual é envolver-me com alguém que estivesse preso, no mínimo, há 12 anos e que tivesse uma alcunha agressiva como 'Cop Killer'. Para além desta, tenho ainda uma outra fantasia ainda por realizar: viver com dois homens e fazer tudo com eles. E, quando digo 'tudo', quero mesmo dizer 'tudo'. Fica à vossa imaginação..."

VEJA O *MAKING OF* NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner*, que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

"Senti-me muito bem a fotografar para a Penthouse. Adorei tudo. A equipa foi fantástica"

Espaço cedido por: KlinikA We Care - Parque das Nações
Vestida por: Fun Sexy Shop

Por Mário Crespo

O País das Maravilhas

O nosso cronista pega na história de Lewis Carroll para analisar as recentes declarações de José Sócrates e do deputado socialista Pedro Nuno Santos

Estamos a passar para o lado de lá do espelho, como aconteceu a Alice na segunda vez que entra no País das Maravilhas e se aventura num mundo de absurdos em que nada do que parece ser realmente é. À chegada, Alice encontra Humpty Dumpty, uma das personagens mais bem conseguidas que Lewis Carroll criou para ir descrevendo o surreal, o disparatado e o incongruente. Humpty Dumpty tem a forma de ovo, "a mais perfeita forma do mundo", segundo o próprio. É arrogante e inculto. Num dos diálogos mais sombrios entre Humpty Dumpty e Alice, o ovo descreve-lhe o seu conceito de existência que ele diz ter absorvido em profundos estudos literários. "Há 364 dias no ano. Todos dias de desaniversários em que se recebem despresentes e um dia de aniversário em que se recebem presentes". Quando ela riposta que não faz sentido o que ele diz e que nem sequer utiliza palavras que existem, Humpty Dumpty responde fazendo uma leitura de um livro que segura de pernas para o ar: "Quando uso uma palavra ela quer dizer exactamente aquilo que eu quero, nem mais nem menos". "A questão é saber se é possível fazer as palavras terem assim tantos significados", diz Alice. Humpty Dumpty sorri desdenhosamente e remata: "A questão é quem manda". Saltando para o lado da realidade e deixando Alice no mundo das ilusões, pode concluir-se que "quem manda" tenta sempre comandar o discurso para que, tal como Humpty Dumpty, "quando usa uma palavra ela signifique exactamente aquilo que se quer, nem mais nem menos".

Assim, se, por exemplo, se diz que as dívidas não são para pagar, como José Sócrates fez recentemente numa conferência em Paris, e alguém lhe faz notar depois que não pagar intencionalmente dívidas é uma forma de se adquirir propriedade alheia sem ser por meios necessariamente lícitos, aí, face ao ultraje geral, é preciso corrigir o tiro como Humpty Dumpty e dizer que aquilo que se disse não tinha querido dizer nada daquilo que se entendeu, porque "as palavras só querem dizer aquilo que se quer".

Digam Sócrates, Humpty Dumpty e Pedro Nuno Santos aquilo que disserem

Só que não é verdade. As palavras têm significados precisos. "Não pagar o que se deve" significa apenas "não pagar o que se deve". Nem mais nem menos. Digam Sócrates, Humpty Dumpty e o deputado Pedro Nuno Santos do PS aquilo que disserem.

O pior que se pode fazer numa crise é fugir para o lado de lá do espelho e viver num mundo imaginário em que não há dívidas, apenas "desdívidas", como diria Humpty Dumpty.

O problema é que, no mundo real, o contrário de honra não é uma invenção. O termo "desonra" existe mesmo e marca para sempre quem o recebe. E o mundo real nota isso. Quando Pedro Nuno Santos, o discípulo de José Sócrates que agora é Vice-Presidente dos parlamentares socialistas, fez numa noitada em Castelo de Paiva um discurso inspirado nas teorias de não pagamento do antigo Primeiro-Ministro, menos de 24 horas depois, o *Daily Telegraph*, em Londres, reproduziu-as quase integralmente, descrevendo Pedro Nuno Soares como um "importante líder Socialista" que advoga o não pagamento das dívidas que um governo do seu partido contraiu em nome do Estado e que contratualmente está obrigado a pagar. Isso tem como consequência apresentar-nos como um país de gente pouco fiável incapaz de, a alto nível político, ter uma posição consistente de sereno realismo em que se recuperem alguns valores colectivos que parecem ter caído fora de moda, como honradez e honestidade. E isso aumenta o risco de ter relações financeiras connosco e paga-se muito caro, em juros da dívida.

Há um indicador muito subtil mas que descreve bem a maneira como o mundo exterior nos vê. Os programas de recuperação do FMI são normalmente contratos em linguagem sintética onde as obrigações e deveres de quem empresta e de quem recebe não excedem umas dez páginas de prosa jurídica. Tem sido este o modelo nos programas europeus. O memorando de compromissos que o governo de Sócrates assinou com a Troika para salvar Portugal estende-se por mais de sessenta páginas, onde os credores tentam cobrir com garantias invioláveis todas as hipóteses de fuga por onde os parceiros pouco fiáveis costumam evadir-se. E Portugal, no mundo da realidade, é um parceiro pouco fiável onde há gente influente que diz que não paga as suas dívidas.
É a realidade.

Ilustração de Pedro Potier

Pedro Marques Lopes

Um homem "às direitas"

Fomos falar com um dos homens mais fortes do comentário político em Portugal. Tem antena na TSF, no *Diário de Notícias*, na SIC e em vários blogues. É ele Pedro Marques Lopes

Texto: André Filipe Pereira
Fotografia: Carlos Santos

No blogue *União de Facto*, apresenta-se como "ex-merceeiro, ex-cauteleiro, ex-gasolineiro, ex-bancário, ex-funcionário de telecomunicações, consultor, empresário, gestor, jurista, colunista, comentador, pai e tripeiro em regime de exclusividade". É desta forma que se define?
Tudo o que está aí é verdade. Comecei por ser merceeiro, trabalhei em bombas de gasolina, num banco e, mais tarde, numa empresa de telecomunicações. A dada altura, fui administrador da Casa da Sorte, daí o facto de ser ex-cauteleiro.

E quando surge a política?
Sempre foi uma área que me interessou muito e, a certa altura da minha vida, deparei-me com um problema de saúde muito grave. Eu era profundamente infeliz naquilo que fazia e disse para mim mesmo que, se me safasse daquela situação, iria fazer aquilo que queria: trabalhar em comunicação. E assim foi. Comecei a colaborar nuns blogues, em revistas, na rádio, televisão, etc.

Prefere imprensa, rádio ou televisão?
Desde muito novo que a minha grande paixão é a rádio. Sou quase um compêndio humano de programas de rádio e de coisas que foram feitas em rádio neste país. É onde me sinto francamente bem. Há ali uma empatia, uma colaboração e um espírito de equipa que não é habitual nos outros meios.

Quando integrou o painel do *Eixo do Mal*, Nuno Artur Silva caracterizou-o como "uma pessoa de Direita para equilibrar o painel, que sente um enorme prazer no debate e que tem as características certas: opinião cruzada e olhar satírico". Revê-se nesta definição?
Considero-me de Direita, gosto muito de debater, mas não faço uma discussão só para contrariar o outro. Gosto de testar as minhas ideias, de as confrontar e, nesse aspecto, o Nuno Artur tem razão. Eu tenho prazer numa discussão.

Ideologicamente, quem é o alvo a abater no programa?
A intolerância, a cegueira, o sectarismo, a ignorância na condução dos destinos da política... Agora, ideologicamente, não tenho nenhum alvo a abater. Não me custa rigorosamente nada concordar com posições do Daniel Oliveira quando acho que elas estão certas.

Numa palavra, como define os seus

colegas de programa Clara Ferreira Alves, Daniel Oliveira, Luís Pedro Nunes e Nuno Artur Silva?
Só tenho coisas boas a dizer sobre eles... O Luís Pedro é generoso, o Daniel é um militante, a Clara é popular, o Nuno Artur é um catalisador e eu... Epá, não sei!
O Pedro está muito associado ao PSD, no entanto, nunca ocupou nenhum cargo no partido. Porquê?
Não sou nem nunca fui militante. Nem me considero do PSD, porque, francamente, nos últimos anos, tem sido um partido que tem mudado de rumo com muita facilidade. Neste momento, o PSD não é objectivamente um Partido Social Democrata. Já foi, já o deixou de ser...
Quando é que o deixou de ser?
Neste momento, não é. Para ser franco, neste momento, acho que o PSD não é nada. No tempo do Sá Carneiro, era um partido vincadamente social-democrata. Claro que o PSD também teve momentos em que não foi nada quando, por exemplo, era liderado pelo Santana Lopes, mas depois regressou à linha da social-democracia. Agora, a grande ruptura deu-se com Passos Coelho.
Tem alguma ambição política?
Não está no meu horizonte. Os políticos são extraordinariamente mal pagos e estão sujeitos a que o seu nome seja completamente vilipendiado em praça pública. Não sei se teria muita paciência para isso. E, aliás, se tivesse ambições políticas, teria de fazer parte de um partido.
E já recebeu algum convite?
Recebi, claro. Nós recebemos muitos convites.
Do PSD?
[risos] Isso não interessa...
E como lida com os convites?
Com orgulho, evidentemente! Significa que as pessoas têm alguma consideração pelas minhas opiniões.
O facto de ser um homem com opiniões tão vincadas já lhe trouxe alguns dissabores?
Sim! Sou muitas vezes interpelado na rua, mas a esmagadora maioria dos comentários é simpática. Curiosamente, é o exacto oposto do que acontece nas caixas de comentários nos *sites* dos jornais.
Tem curiosidade em ler o que dizem sobre si?
No princípio, tinha; agora, não. Evito ver esse tipo de coisas. Um tipo vai-se habituando, mas nunca se habitua completamente. Faz mossa e, quem disser que não faz, é porque mente.
Já teve alguma situação mais complicada?
Já. Eu apoiei a reforma do sistema de Ensino e descobri que não é fácil meter-se com os professores. Tive que sair de vários locais de uma maneira desagradável por estar a ser insultado. Quase me queriam bater.
Por falar em bater, José Sócrates foi justamente castigado?
Claro. Foi justamente castigado pelos eleitores, mas o que lhe fizeram a nível de difamações foi absolutamente nojento, repugnante e indigno de uma democracia. Há jornais (e eu não vou dizer o nome porque não quero sujar a minha boca com os seus nomes) que se esqueceram de fazer jornalismo e começaram a fazer campanhas *ad hominem* terríveis. Agora, o que lhe fizeram nas urnas foi muito bem feito.
E acha que voltará?
Acho muito difícil. A geração de políticos que apanhou com esta crise vai entrar no caixote do lixo da História. O que eu sei é que José Sócrates é um político, e é normal que tenha as suas ambições.
Recentemente, disse que se sentiu "enganado" por ter votado no PSD. Depois de ter apoiado Passos Coelho, já não acredita nele?
Nós temos de acreditar em projectos, em ideias, em convicções. Senti-me fortemente enganado porque não estava à espera disto. Lembro-me daquela mulher que questionava Passos Coelho se lhe iriam cortar o subsídio de Férias, ao que ele respondeu que não. Também nos disseram que havia um plano sofisticadíssimo para fazer isto, para fazer aquilo... Não havia nada! Cada vez mais, sinto que não há um caminho e que se vive numa espécie de "logo veremos". Agora temos austeridade, mas isso não é programa político. Nós temos lá os políticos para nos dizerem aonde vamos. Passos Coelho não foi uma decepção, foi uma gigantesca decepção! E depois há outra coisa: tenho a sensação de que votei no Passos Coelho e me saiu o Relvas.
O facto de ser simultaneamente de Direita e uma das vozes mais críticas deste Governo não o coloca um bocadinho perto da Esquerda?
Não, de todo. Costumo dizer que não há ninguém que critique mais determinado clube do que os próprios sócios. É evidente que, quando as nossas posições são críticas em relação à nossa família, ajudam sempre a outra família. Mas há uma coisa que, para mim, é fundamental: não vou contra a minha consciência.
Há alternativa à *Troika*?
Claro que há.
Qual?
Eu não sou político. Nós elegemos os políticos para nos darem alternativas, não para nos darem soluções fechadas. Não consigo conceber que um político me diga que não há alternativa. É evidente que o país em 2013 vai estar muito pior do que está hoje, mas, atenção, a crise que vivemos não é 100 por cento da nossa responsabilidade. O discurso de que foi o antigo Governo que teve culpa de tudo é patético, portanto, eu esperaria que o meu primeiro-ministro não fosse quase um pajem da senhora Merkel e que tivesse pelo menos uma atitude quase como a que tem o Presidente da República.
O Pedro é um homem de Direita. O que é isso de ser de Direita?
A minha Direita, digamos assim, acredita que a liberdade é o maior valor, que não se pode sacrificar a liberdade à igualdade, mas que a liberdade sem o mínimo de igualdade é apenas uma ilusão. Acredito num Estado muito menos interventivo na vida das pessoas, acredito que o mercado é fundamental e acredito que o Estado liberal deve ser protegido e acarinhado. O Estado executivo tem de ser muito forte, os tribunais têm de funcionar bem e a autoridade tem de ser bem marcada.
Como assim?
Por exemplo, ando revoltado com uns palhaços que montaram um acampamento em frente à Assembleia da República. Não há ninguém que vá tirar aquela porcaria toda dali? Porque é que aqueles gajos estão a ocupar a via pública?
Como vê estas recentes manifestações de rua?
O meu problema com as manifestações – como bom tipo que gosta da ordem e da decência – é o de ter medo que a contestação deixe de ser orgânica para começar a ser inorgânica. Enquanto a contestação é feita pelos partidos e/ou pelos sindicatos, muito bem: nós sabemos o que querem e o Governo sabe com quem é que há-de falar para tentar atingir acordos.
Também tem havido alguma indignação para os lados da Alameda do Dragão... O que acha da fase actual do seu clube?
[risos] A minha vida de portista tem sido muito feliz. Desde que me conheço, o Porto ganha quase sempre. Claro que os clubes que se habituam a ganhar tudo ficam preocupados quando as coisas não correm muito bem. Digamos que é uma crise de abundância que tem alguma justificação porque o Porto não tem jogado ao nível a que estamos habituados. Mas como diria o Almirante Pinheiro de Azevedo, "é só fumaça".
O FC Porto vai ser campeão?
O Porto é sempre campeão, mesmo quando não é.
Sofre pelo FC Porto?
Muito! Tenho uma paixão assolapada por futebol, que é uma coisa que não vejo quando joga o Porto. Ou seja, quando joga o Porto, eu não estou a ver futebol, estou a ver se o Porto ganha. Nessa sequência, sofro horrores. Sou um doente absoluto do Porto, não durmo nas noites em que perde; se ganha, passo a noite em claro a pensar nos lances fantásticos. O Porto é a minha religião.
É uma pessoa bem-humorada. O que o faz rir?
Rio-me muito com o processo de crescimento dos meus filhos e com as suas histórias. Às vezes, sou um bocadinho depressivo, como qualquer tipo que gosta de rir, mas consigo rir de quase tudo. A pessoa que mais me faz rir sou eu próprio.
Quem é o Pedro?
É um gajo porreiro, acho eu! É isso que eu gostava que os outros vissem em mim. Há uma frase do André Gide que funciona como lema da minha vida: "Acredita naqueles que procuram a verdade, duvida daqueles que a encontraram".

"Passos Coelho não foi uma decepção, foi uma gigantesca decepção!"

A mascar pastilha desde 1974

É a imagem de marca de um dos melhores treinadores do mundo, que acaba de completar 70 anos e ainda está no activo. O Manchester United é o clube que lidera há um quarto de século e parece que não será tão cedo que abandonará a poltrona. Senhoras e senhores, Sir Alex Ferguson

Texto: André Filipe Pereira

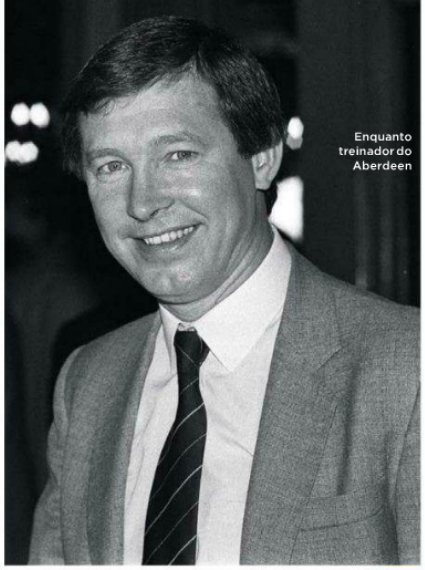
Alex Ferguson nasceu no dia 31 de Dezembro de 1941, estreou-se como treinador em Junho de 1974 e ainda hoje exerce funções, precisamente num dos maiores clubes do mundo, o Manchester United. Feitas as contas, Alex Ferguson festeja dentro de dias 70 anos, o que o coloca no restrito lote de treinadores septuagenários.

Natural de Glasgow (Escócia), Alexander Chapman Ferguson iniciou a sua carreira na equipa amadora do Queen's Park Football Club, tendo-se estreado apenas com 16 anos. Jogou como avançado e até marcou um golo mas, mais tarde, viria a descrever esse seu primeiro jogo como "um pesadelo". Nas 31 partidas seguintes marcou 20 golos mas, apesar da veia goleadora, Ferguson começava muitas vezes os jogos no banco de suplentes, o que o fez querer mudar de ares. O Canadá esteve para ser o seu destino mas, num jogo frente ao Rangers, consegue um *hat-trick*. Em 1964, assina pelo Dunfermline, tornando-se profissional. Em 1964/1965, leva a equipa ao segundo lugar, a um ponto do Celtic. Na época seguinte, partilha a liderança dos marcadores com Joe McBride - 31 golos. Em 1967, assina pelo Rangers numa transferência recorde entre dois clubes escoceses: cerca de 94 mil euros. No entanto, a sua má prestação na final da Taça da Escócia não agradou aos responsáveis do clube, que o relegaram para segundo plano, obrigando-o mesmo a treinar à margem da equipa. Em Outubro do ano seguinte, Ferguson esteve a um passo de assinar pelo Nottingham Forest, mas a sua mulher não estava interessada em ir viver para Inglaterra. Então, assinou pelo Falkirk, uma modesta equipa escocesa. Ali, foi promovido a treinador-jogador mas, quando John Prentice se tornou treinador, Ferguson voltou exclusivamente para dentro das quatro linhas. Não gostou, pediu para sair e foi para o Ayr United, onde terminou a sua carreira como jogador, em 1974.

O treinador

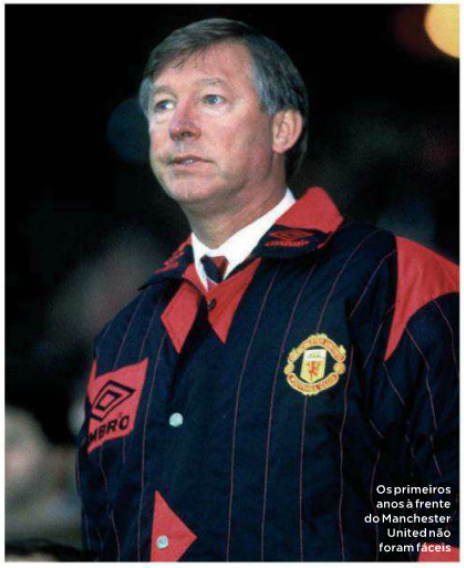
Em Junho desse ano, Ferguson dá início ao seu percurso como treinador no East Stirlingshire, onde cedo ganha a fama de disciplinador. Quatro meses mais tarde, volta a mudar e vai para o St. Mirren, equipa da mesma divisão. Entre 1974 e 1978, comanda os destinos do clube, levando-o à disputa da Primeira Divisão, em 1977. Porém, os problemas com o presidente anteciparam o seu despedimento (foi a única vez que Ferguson foi despedido). Correm rumores de que o treinador já teria um princípio de acordo com o Aberdeen, clube com que viria a alcançar o título escocês pela primeira vez em quinze anos de reinado repartido entre o Celtic e o Rangers. O Aberdeen continuava o seu caminho de sucessos, sendo o maior a vitória na Taça das Taças, em 1983 (2-1 sobre o Real Madrid). No ano seguinte, recebe convites para treinar o Rangers, o Arsenal e o Tottenham, mas prefere manter-se em Aberdeen. Chega o ano de 1986 e o escocês é convidado a pertencer ao conselho administrativo do clube, mas rejeita. No mesmo ano, assume a liderança da selecção escocesa no Mundial do México (após a morte do treinador principal, em Setembro de 1985). Durante esse período, Ferguson continuou a ser sondado pelo Arsenal e pelo Tottenham, mas o treinador optou pelo Manchester United, que despedira Ron Atkinson em Novembro de 1986. Desde então, Alex Ferguson tem comandado as rédeas de um dos colossos de Manchester, o que veste de vermelho.

Ferguson (à esquerda) treina com Jim Baxter, no Glasgow Rangers, em 1969



Enquanto treinador do Aberdeen

Chega a Old Trafford para orientar o Manchester United, em 1986



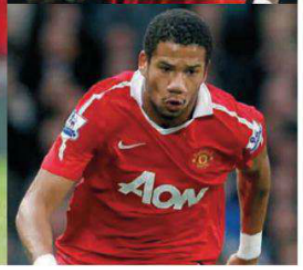
Os primeiros anos à frente do Manchester United não foram fáceis

O reinado em Old Trafford

Um gigante adormecido que não ganhava o campeonato há 19 anos e jogadores que se dedicavam mais à bebida do que à bola. Foi neste estado que Ferguson encontrou o Manchester United. A sua primeira época à frente do clube não foi por aí além (terminou o campeonato em 11º lugar), mas conseguiu ganhar o respeito dos seus jogadores através dos métodos disciplinadores que impôs. Na segunda época, as contratações de nomes sonantes como Steve Bruce ou Brian McClair levaram o United ao segundo lugar, a nove pontos do campeão Liverpool. 1988/1989 prometia ser uma época de glória, ainda para mais com o regresso de Mark Hughes após uma passagem pelo Barcelona. No entanto, o Manchester não foi além de um decepcionante 11º lugar. Era urgente fazer qualquer coisa. E Ferguson fez. Neil Webb, Paul Ince e Gary Pallister assinaram pelos *Red Devils* e o United começou a época com uma esmagadora vitória por 4-1 sobre o Arsenal, o então detentor do título. Porém, as coisas voltariam a complicar-se, após uma humilhante derrota por 5-1 perante o rival Manchester City. Os maus resultados e as paupérrimas exibições colocaram o nome de Alex Ferguson na lista negra dos adeptos e da comunicação social, que exigiam a sua demissão. Eis que se dá outro revés, talvez o mais importante de toda a carreira de Ferguson. No dia 7 de Janeiro de 1990, o Manchester United defronta o Notthingham Forest num jogo a contar para a terceira ronda da Taça de Inglaterra. A probabilidade de a vitória cair para o lado de Ferguson é remota. O Forest está a realizar uma boa temporada e tudo indica que, depois deste jogo, Ferguson será despedido. Mas a história foi outra. Um golo solitário de Mark Robins deu a vitória ao Manchester e um balão de oxigénio ao seu treinador. Quatro meses depois, o Manchester United conquistaria a Taça de Inglaterra frente ao Crystal Palace. Esta vitória foi de tal forma importante que fez com que o Manchester tivesse a oportunidade de disputar a Taça das Taças, que viria a vencer na época seguinte ao poderoso Barcelona, por 2-1. Contudo, ainda não seria desta que o título inglês iria para Old Trafford. Também não seria no ano seguinte, mas sim no outro, na temporada 1992/1993, com Eric Cantona na frente de ataque. Foi o primeiro dos doze campeonatos ganhos pelo Manchester United nos últimos dezanove anos. O último foi conquistado na época passada (2010/2011). A acrescentar a este título, o Manchester ainda conseguiu chegar à final da Liga dos Campeões e atingir as meias-finas da Taça de Inglaterra. Para muitos clubes, atingir estes patamares seria motivo de celebração, no entanto, em Old Trafford a fasquia está muito elevada. "Nesta casa", diz Ferguson, "somos motivados pela exigência absoluta de sermos melhores do que todos os outros em tudo". Se analisarmos a situação por este prisma, e se ainda acrescentarmos

Na sua época de estreia em Old Trafford, Ferguson terminou em 11º lugar

GRANDES JOGADORES DE SIR ALEX



Cristiano Ronaldo, Carlos Queiroz, Nani e Bebé, os portugueses que passaram pelas mãos de *Sir* Alex

a eliminação precoce na fase de grupos da Liga dos Campeões desta época, podemos dizer que Ferguson termina um ciclo de 25 anos à frente do clube envolto em falhanço.

Controlo total

Em 1999, quando Ferguson fez o pleno, conquistando o Campeonato Inglês, a Taça de Inglaterra e a Liga dos Campeões, explicou por que razão exigiu ter controlo total sobre o clube: "A menos que tenhas controlo, não conseguirás ter uma visão, um objectivo. No futebol, a única coisa que dá controlo é o tempo e a única coisa que compra o tempo é o sucesso. Infelizmente, nem todos os treinadores têm tempo". Ferguson teve. Resmas dele. Mas parece que isso não foi suficiente para atingir alguns objectivos. Na final da *Champions* da época passada, viu os meninos de Barcelona torturarem os rufias de Manchester. Após o jogo, Ferguson rendeu-se: "Nunca ninguém nos tinha dado um baile como este".

Mas não foi a primeira vez que recebe uma lição da equipa catalã. Em Novembro de 1994, o Barcelona, treinado por Johan Cruyff e embelezado nas quatro linhas por Hristo Stoichkov, Romário e Pep Guardiola, esmagou os ingleses com uma vitória por 4-0. "O estilo e a qualidade de jogo do Barcelona deixou os campeões ingleses com um ar profundamente abatido", escreveu o jornalista David Lacey no jornal inglês *The Times*.

Mas esse jogo não abateu o treinador escocês. Antes pelo contrário: menos de cinco anos depois, voltou a Barcelona para conquistar a Europa com uma dramática vitória por 2-1 perante o Bayern de Munique (os dois golos do Manchester United foram marcados no tempo de compensação). Um mês depois, é condecorado pela Rainha Elizabeth II com o título de *Sir*.

A grande diferença do Ferguson de então para o Ferguson de agora é a idade. Na altura, tinha 53 anos, agora tem 70. E continua aí para as curvas, apesar de ter estado para abandonar o clube em 2002 (Sven-Göran Eriksson estava na linha da frente para o suceder) mas, à última da hora, *Sir* Alex mudou de ideias e decidiu ficar. Bryan Robson, antigo capitão do Manchester United, chegou a dizer: "Não estou a ver Alex Ferguson a abandonar o lugar. Ele não se cansa do clube. A idade não interfere com os seus objectivos".

Ferguson e os portugueses

Em 2002, Ferguson convidou Carlos Queiroz para seu treinador-adjunto. O português, vindo da selecção da África do Sul, aceitou o convite e contribuiu para o título de campeão de Inglaterra desse ano. Porém, em Junho de 2003, Queiroz recebe um convite do Real Madrid para treinador principal e abandona Old Trafford. As coisas correram mal ao português, que regressou ao Manchester para continuar o seu trabalho com Ferguson, ajudando a conquistar vários títulos ingleses, bem como a Liga dos Campeões, em 2008.

Para estes sucessos, muito contribuiu Cristiano Ronaldo, contratado em 2003 ao Sporting, por 17 milhões de euros. O extremo português ganhou tudo o que havia para ganhar e bateu todos os recordes. Foi, ainda, ao serviço do Manchester que recebeu o prémio de Melhor Jogador do Mundo da FIFA, a Bota de Ouro e a Bola de Ouro, da revista *France Football*. Em Junho de 2009, Ronaldo assina pelo Real Madrid, protagonizando a maior transferência de sempre do futebol: 100 milhões de euros.

Nani foi outro português que brilhou – e continua a brilhar – em Manchester. Tudo começou em 2007, quando Ferguson foi a Alvalade buscar o prodígio português pela módica quantia de 25,5 milhões de euros. Demorou a impor-se mas, com a saída do seu compatriota Ronaldo, Nani assumiu o posto de titular e hoje é um dos mais importantes jogadores da equipa, contribuindo com golos e, principalmente, com assistências.

O último português a assinar pelos *Red Devils* foi Bebé, numa transferência que rondou os nove milhões de euros. Do Vitória de Guimarães para o Manchester United, Bebé tornou-se na mais recente e inesperada jóia nacional, no entanto, as suas fracas exibições (a par de algumas lesões) relegaram-no para a equipa de reservas. Mais tarde, foi emprestado ao Besiktas.

"Fergie Furioso"

Desde muito cedo que Ferguson se revelou uma pessoa persistente e, nalguns casos, agressiva. Não é de estranhar que, a dada altura da sua carreira, tenha ganho a alcunha de *Furious Fergie* (Fergie Furioso). Uma antiga professora sua declarou que "Ferguson tinha a capacidade de começar uma luta numa sala vazia". Mas as situações alargam-se ao próprio futebol. Atirar um balde de chá contra os seus jogadores no intervalo de um jogo, multar um jogador por este o ter ultrapassado numa estrada pública e pontapear uma chuteira contra a cabeça de um dos seus jogadores (falamos de David Beckham) são algumas delas. "As pessoas reagem à raiva, não reagem? Eu não quero impor medo deliberadamente, mas como é que posso manter a paciência se um jogador não está a dar 100 por cento?", questiona o escocês.

Rabugento, teimoso, disciplinador e agressivo. Que outra característica igualmente simpática podemos

"No futebol, a única coisa que dá controlo é o tempo, e a única coisa que compra o tempo é o sucesso"

TREINADORES "PORTUGUESES" SEPTUAGENÁRIOS

Bella Guttmann
Última Época como treinador: 1973
Clube: FC Porto
Idade: 74 anos

O treinador húngaro marcou decisivamente a história do Benfica. Levou os encarnados à conquista de duas Taças dos Campeões Europeus, no início dos anos 60, e foi responsável pela maldição sobre o clube da Luz: "O Benfica jamais ganhará uma Taça dos Campeões sem mim". Antes e depois de treinar o Benfica, Guttmann também treinou o Porto, terminando a carreira com 74 anos.

Bobby Robson
Última Época como treinador: 2003/2004
Clube: Newcastle United
Idade: 71 anos

Um dos maiores *gentlemen* do mundo do futebol, *Sir* Bobby Robson treinou o Fulham, o Ipswich, o PSV, o Barcelona, o Newcastle e a selecção inglesa. Em Portugal, comandou as equipas do Sporting e do FC Porto, tendo levado esta última à conquista de dois Campeonatos Nacionais e de uma Taça de Portugal. Deu por terminada a sua carreira de treinador em 2004.

Joseph Szabo
Última Época como treinador: 1965/1966
Clube: Selecção de Angola
Idade: 70 anos

É o treinador com mais jogos disputados e títulos conquistados ao serviço do Sporting, o que lhe dá o estatuto de uma das maiores figuras do futebol português. Tido como um treinador extremamente disciplinador e exigente, Joseph Szabo trouxe ao futebol nacional métodos revolucionários para a época. Terminou a carreira aos 70 anos, em Angola.

Mário Wilson
Última Época como treinador: 1998/1999
Clube: Alverca
Idade: 69 anos

Mário Wilson é um dos homens mais carismáticos do futebol em Portugal. Dedicou mais de 50 anos da sua vida à modalidade. Primeiro, enquanto praticante, representando o Sporting e a Académica de Coimbra; mais tarde, na qualidade de treinador, comandando a Selecção Nacional e várias equipas, entre as quais o Benfica, onde ficou conhecido como "bombeiro de serviço". Quase septuagenário.

José Mourinho cruzou-se com Alex Ferguson por várias vezes na *Premier League*

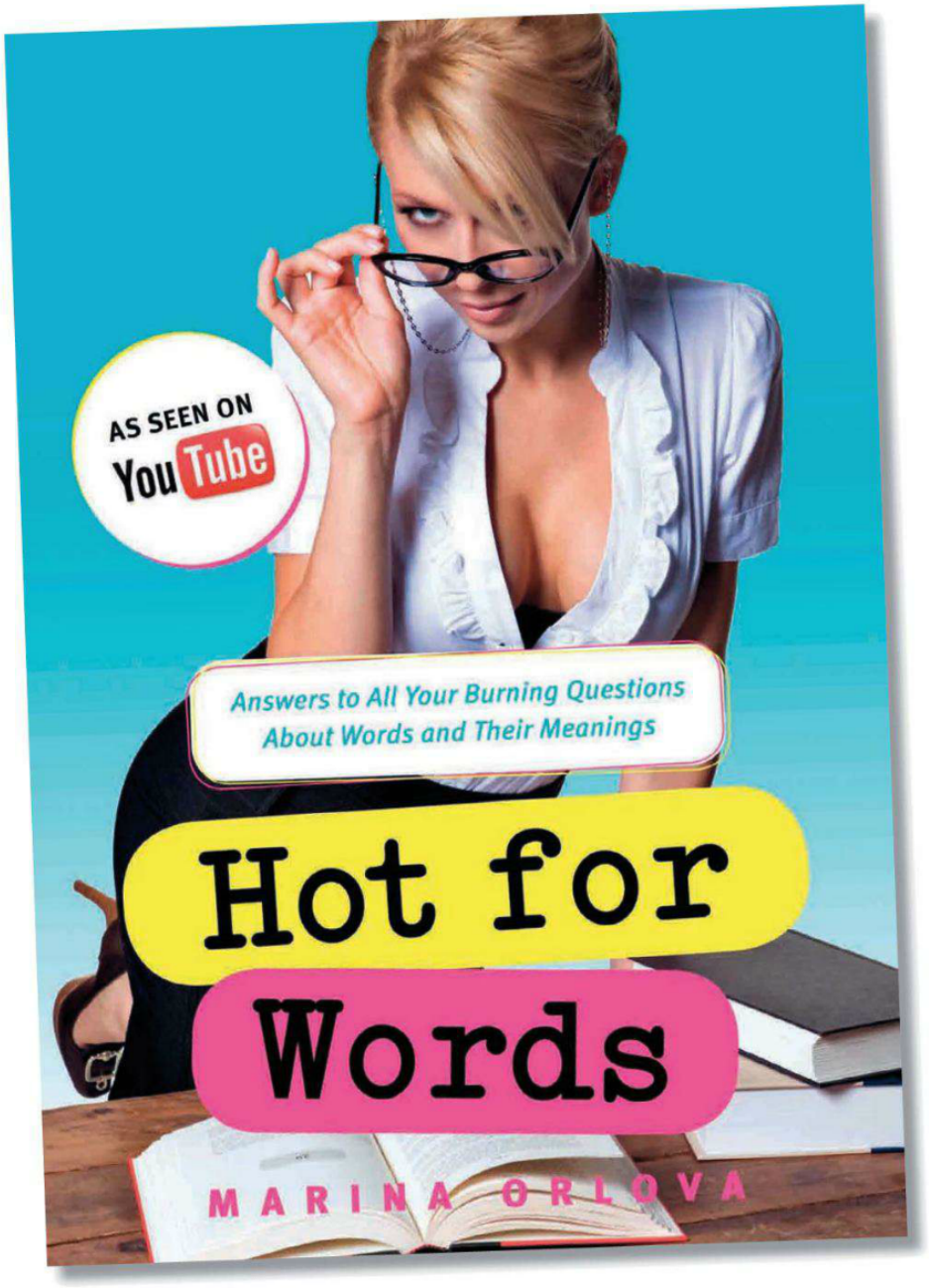
Stam, Ince e Beckham: todos eles foram afastados por indisciplina

atribuir a Ferguson? Ele responde: "Por vezes, temos que ser frios e agir sem compaixão". Que o diga Jim Leighton, guarda-redes de Ferguson durante mais de uma década (no Aberdeen e no Manchester United), que foi afastado de um dos jogos mais importantes da sua carreira: a final da Taça de Inglaterra, em 1990. O ano passado, na final da Liga dos Campeões, aconteceu algo semelhante, desta vez com Dimitar Berbatov. O melhor marcador da *Premier League* não se sentou sequer no banco. "Fiquei muito triste e envergonhado. Não queria que me vissem assim, portanto, fiquei a ver o jogo no balneário", disse.

Mas houve outros. Jaap Stam escreveu coisas que não devia na sua autobiografia, Paul Ince tornou-se excessivamente arrogante e David Beckham começou a sair com *pop stars*. Todos eles foram rapidamente afastados. "Às vezes, o sucesso muda as pessoas", disse o treinador. Para Ferguson, a sua equipa deve ter consciência de que só funciona se todos os elementos trabalharem em grupo. Apesar da sua longa estadia em Old Trafford, Ferguson sabe que precisa de ser cada vez melhor para combater equipas como o Chelsea, o Manchester City ou o Arsenal.

Para sempre, ficará o desejo de derrotar o poderoso Barcelona. Mas, como diz o ditado, "se não os consegues vencer, junta-te a eles"... Ou, então, leva-os para a tua equipa. Esta parece ser a única forma de Ferguson trazer um pouco do brilhantismo catalão para Manchester. Pep Guardiola já disse que não ficará no Nou Camp durante muito mais tempo e a sua ida para Old Trafford parece ser bem vista por Ferguson. Se tal não se concretizar, há ainda a hipótese de ir a Madrid buscar Mourinho para seu substituto.

"É difícil para mim dizer quando é que o meu lugar estará disponível. Será a minha saúde a decidir", disse Ferguson, no início de 2011. "Mas, se me dissessem 'Alex, és velho demais, decidimos virar a página', não haveria problema nenhum". Poderá esta ser a última época em que veremos *Sir* Alex mascar pastilha no banco de Old Trafford?



Da Rússia com... o dicionário

Chama-se Marina Orlova e tem uma página no *Youtube* que explica o significado e a origem das palavras. Antes de bocejar, saiba que, para as aulas, leva apenas roupa interior, fato de banho ou vestidos decotados. Talvez seja hora de o nosso ministro da Educação tirar apontamentos...

Texto: Jorge Maurício

Esqueça por momentos a professora da quarta classe, com uns quilos a mais, saia escura, óculos fundo de garrafa e verruga estranha na cara, com um pelo solitário a sair, como se estivesse a dizer olá. Responsáveis pelas aulas que nos punham num estado comatoso, as nossas professoras de Português ensinaram-nos a falar, ler e escrever correctamente a língua de Camões. De verbos no pretérito perfeito a pronomes e conjugações, não faltou nada. Sempre com um tom monocórdico, idas ao quadro e as ocasionais reguadas – que hoje são motivo de expulsão mas que, na altura, eram chamadas de "remédio santo". Pois tudo isto pertence ao passado, pois nos Estados Unidos da América há uma professora que ensina a falar e escrever corretamente Inglês através da Internet. Através de pequenos vídeos, explica a morfologia, os significados e até a forma como as palavras evoluíram ao longo dos tempos. Até aqui tudo bem, já que há de tudo na Internet e o que não falta por aí são vídeos a explicar coisas. O que torna esta professora diferente é a forma como ensina. Loira, olhos claros e decotes dignos de um Excelente +. Só mais uma coisa... É russa. Vamos para a aula?

O sítio mágico

O site nasceu em 2007, chama-se hotforwords.com e é uma estranha mistura de um espaço informativo com o início de muitos filmes eróticos. Marina Orlova é a professora de serviço, que vai ensinando os princípios básicos da língua inglesa, sempre com roupas minúsculas e reveladoras,

O sucesso no *Youtube* fez de Marina uma estrela. Aqui, ao lado de Paris Hilton

Esta russa podia ensinar a fazer crepes mistos que víamos na mesma

que incluem vestidos decotados, fio dental e sutiãs. Após o choque inicial não podemos deixar de pensar: como é que uma russa gira aparece a dar aulas de Inglês? O sotaque é inconfundível e até parece meio estranho mas, para falar a verdade, esta russa podia estar ali a ensinar a fazer crepes mistos que víamos na mesma. E com o mesmo entusiamo.

Marina Orlova nasceu em 1980 e sempre quis seguir a carreira de modelo, mas como era muito baixa (1,65 m), a ideia acabou por ficar pelo caminho. Mas não foi por isso que Marina desanimou. Pegou nos seus dois cursos de linguística e origem das palavras, e decidiu ir para os EUA, onde começou a dar aulas. Passado algum tempo, começou a pensar se aquela seria a melhor forma de passar os dias. Foi então que pegou numa câmara e, em menos de nada, estava lançada do mundo dos vídeos virais. Hoje tem mais de 459 870 subscritores, com quase 500 milhões de visualizações, tornando a sua página do Youtube (hotforwords) a décima sexta mais vista da Internet. De sempre. Mas os números impressionantes não se ficam por aqui. Cada um dos seus vídeos tem à volta de 500 mil visualizações. A sua base de fãs no *Facebook* já atingiu a marca dos 34 mil, ligeiramente menor que o *Twitter*, com 40 mil – o que é muito bom já que, ali, Marina não aparece em vídeo ou fotografia, mas sob a forma de comentários de 160 caracteres. Impressionante.

O segredo destes números não se encontra apenas no decote e olhos claros de Marina Orlova. A sua presença do mundo viral é alimentada. E de que forma. Para começar, coloca um vídeo por dia no seu canal do *Youtube*. Recebe 200 *emails* com pedidos para explicar esta ou aquela frase e envia vários *tweets* pela tarde fora. Um trabalho a tempo inteiro, que a senta à frente do computador, em média, doze horas por dia, na sua casa em Beverly Hills. Mas será que compensa todo este trabalho? Onde está o dinheiro?

Dinheiro quente

Dizem que é complicado atribuir um valor ao conhecimento, mas podemos tentar. Marina foi nomeada a "Linguista Mais *Sexy* do Mundo" pela revista *New Yorker*, a "Marrona Mais *Sexy* do Mundo" pelo site Wired.com e a "5ª Mulher Mais *Sexy* da Internet" pelo site G4, ligado à informática. O seu canal no *Youtube* esteve no Top 3 da revista *Cosmopolitan* durante um ano, como um dos mais *sexy* e interessantes da Net. É ainda presença frequente no programa *O'Reilly Factor Show* e estrela de um jogo para o Iphone. E tem também um livro onde explica o significado e a origem das palavras com maior uso na língua inglesa que, como não podia deixar de ser, contém muitas sessões fotográficas da autora em *lingerie* ou vestidos curtos a acompanhar, não fossem os leitores estranhar a falta de ajudas visuais. Vendeu que nem pãezinhos quentes. Mas tudo começou com os vídeos e foi neles que Marina começou a ganhar dinheiro. Em 2008, apenas nove meses depois do primeiro vídeo, os senhores do *Youtube* começaram a colocar publicidade na sua página. No primeiro mês, fez 200 euros; no segundo, 450; no terceiro, 900. E isto era quando não tinha nem um terço das visualizações. Com uma média semanal de 3,5 milhões de visualizações Marina não se pode queixar.

Volta ao mundo

Não só do *site* vive esta bomba russa. Basta entrar na sua página de *Facebook* para ver um rol de fotografias nos bastidores de vários programas de televisão, onde é regularmente convidada, e em festas, ao lado de Sting, Cindy Crawford e Elton John. É também muitas vezes chamada a dar palestras em universidades, tanto nos Estados Unidos como nos Emirados Árabes Unidos. E ainda dá aulas de russo no canal de televisão americano RT. Na calha, está a criação de uma App para os *smartphones*. (Previsivelmente com fotos suas e a morfologia de algumas palavras. Que melhor combinação?) Uma coisa é certa: quando Marina aparece de rabo-de-cavalo e decote, nós ficamos agarrados a cada frase, e até chegamos a aprender qualquer coisinha. E, já agora, sabe qual é a origem da palavra *sexy*? Vá ao *site* Hotforwords que, provavelmente, está lá explicado.

Quem faz dinheiro a sério no Youtube?

1 Puto reguila (mais de 235 mil euros em publicidade)

Shane Dawson é americano e ficou conhecido pelas suas imitações de celebridades como Paris Hilton e Sarah Palin. Tem três canais no *Youtube* e o mais conhecido, ShaneDawsonTV, está actualmente no Top 3 dos mais vistos de sempre. Grava todos os vídeos com o seu Iphone.
Visitas: 431 787 450

2 Sumo de laranja (mais de 214 mil euros em publicidade)

É infantil, está mal feito e chega a ser irritante (o que até faz sentido porque o nome da página é Laranja Irritante), mas, por alguma razão, é um sucesso. Dane Boedigheimer teve a ideia e dá também voz ao fruto. Entretanto, já há quase uma mercearia de personagens, que vão do pão ao cogumelo.
Visitas: 349 753 047

3 O sabe tudo (mais de 135 mil euros em publicidade)

De segunda a quinta-feira, Phillip DeFranco, um americano de 26 anos, tem uma opinião sobre tudo. Tudo mesmo, de política à mala que Jessica Parker usou na última festa. Escusado será dizer que consegue ser mais irritante que a laranja.
Visitas: 248 735 032

4 O *gangster* japonês (mais de 112 mil em publicidade)

A página do *Youtube* de Ryan Higa, nigahiga, é uma das mais vistas, com 4,6 milhões de subscritores, o que faz com que os seus vídeos circulem na Internet como o trânsito na A5 ao final do dia: de forma intensa. Se têm piada? Não. Algum interesse? Também não. Contudo, cada vídeo torna-se viral em menos de nada.
Visitas: 206 979 909

5 Para menores de oito anos (mais de 108 mil em publicidade)

Lucas Cruikshank é um puto americano de 18 anos com um alter-ego de seis anos chamado Fred Figglehorn, que perde muito facilmente as estribeiras. Poderíamos tentar escrever mais, mas não há muito para contar. Tirando a voz aguda, nada tem piada. Em Abril de 2009, tornou-se uma das páginas do *Youtube* que atingiu um milhão de subscritores (hoje já tem 2 355 492).
Visitas: 200,656,150

Festa de arromba

Não poderíamos entrar em 2012 de melhor forma. A norte-americana Taylor Vixen, de 27 anos, leva o champanhe e nós, uma máquina fotográfica. Este é, apenas, um ensaio do que vai acontecer

Fotografia: **Emma Nixon**

"Um homem *sexy* é aquele que tem auto-estima e que não é ciumento nem pretensioso"

"O sítio mais louco onde fiz sexo foi num táxi. Ver o taxista a olhar para nós foi tão excitante, que atingi o orgasmo rapidamente"

"Quero estar com um homem que me deixe desesperada por tê-lo dentro de mim. Excita-me saber que eles só querem sexo"

hotgold.pt

PARA: 69933
PTUGA

META NO BOLSO
E TENHA
SEMPRE À MÃO

AS CENAS MAIS QUENTES, AS IMAGENS
MAIS ESCALDANTES, TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL

Novos filmes todas as semanas! Envie já uma mensagem para o 69933 com a palavra:

PTUGA
para conteúdos portugueses

PZUCA
para conteúdos brasileiros

PBIZARRO
para conteúdos bizarros

PGAY
para conteúdos gay

HOT GOLD

Serviço de subscrição, 4,2 eur./sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber semanalmente um link wap que dará acesso a todos os conteúdos. Este serviço não é compatível com smartphones (iPhone, android, etc). Para cancelar envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309933 ou envie email p/ ptclientes@buongiorno.com . iTouch Movilisto Portugal

20 acontecimentos marcantes de 2011

Nem todos abriram telejornais mas, para nós, estes foram os casos mais importantes do ano (ou, pelo menos, aqueles que mais discutimos no café)

FOTOGRAFIA DE PEDRO JORGE MELO/TVMAIS

01 O PAI DA FANNY

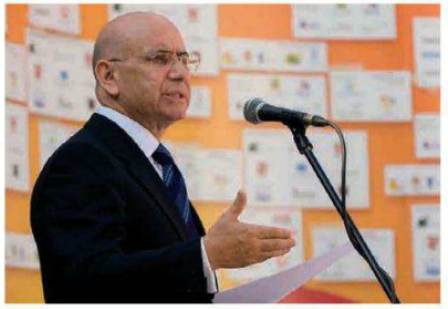
Não gritamos "O pai da Fanny à Presidência!" porque não estamos em eleições. Não sabemos nem queremos saber o nome deste senhor. Ele é o "pai da Fanny" e isso é tudo quanto basta. Dito isto, já não podemos dizer como todos os outros portugueses: que não vemos a *Casa dos Segredos*. É verdade. Adoramos ver o "pai da Fanny" em qualquer situação. Quer seja a falar com a Teresa Guilherme, quer seja a pentear o bigode. Além de ter um gosto supimpa no que toca a roupas, é mais expressivo que o José Carlos Pereira. Ainda o vamos ver numa novela com a Alexandra Lencastre...

02 FUGA DE RICARDO CARVALHO / ABANDONO DE BOSINGWA (AMBOS COM DIREITO A TROCA DE PALAVRAS COM PAULO BENTO)

Pensámos usar uma imagem do Calimero para ilustrar o Ricardo Carvalho. Depois, pensámos colocar espectadores, para incluir o Bosingwa, mas desistimos porque receámos que amuassem (ainda mais). De facto, estes dois ganham o prémio de Birrentos do Ano. Não sabemos se a culpa é do *jet lag* ou do cheiro a perfume do Ronaldo, mas alguma coisa na nossa selecção afectou a moleirinha destas duas vedetas. Agora vão para a bancada como espectadores e sem passar pela casa de partida. Paulo Bento *dixit*.

03 DUARTE LIMA ACUSADO DE TER ASSASSINADO ROSALINA RIBEIRO E PRESO PREVENTIVAMENTE NO ÂMBITO DO PROCESSO BPN

Vai uma aposta em como brevemente estamos a ver uma telenovela brasileira inspirada no caso Duarte Lima? Nós não sabemos se o homem é culpado ou não, mas que ele sabe pôr-se a jeito, lá isso sabe. Nos anos 90, fez várias capas do jornal "Independente" por motivos pouco recomendáveis. Agora, subiu a parada e vemos assassinato e burla. Desejamos a maior sorte do mundo para o seu advogado de defesa, que bem precisa, coitado... Já agora, também ajudava uma ida a Fátima a pé. De joelhos. Mas a começar em Estocolmo. Ou no Rio de Janeiro.



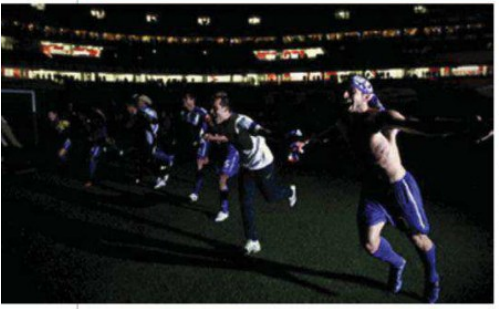
04 ORGIAS SEXUAIS DE JOSÉ CASTELO BRANCO

Um dos muitos motivos por que gostamos do José Castelo Branco é que ele é danado para a brincadeira. Ele insiste em dizer que não, mas nós não acreditamos. O Zezinho lembra-se de cada uma... Agora, a acreditar nos jornais, andou metido em orgias que até metiam mulheres! Imagine ao que isto chegou! E nós que sempre pensámos que as mulheres na vida do Zé só serviam para lhe emprestarem vestidos e maquilhagem. Antigamente, acreditávamos piamente nas notícias do fim da crise de Sócrates e na castidade do Castelo Branco. E agora isto. Moral da história: não se pode acreditar nos Zés.

05 VÍDEO VIRAL DE HÉLIO IMAGINÁRIO A CAIR DE SKATE

O Hélio parece ser um bom rapaz e confessamos que o seu vídeo não deixava de ter alguma graça. Mas daí a quererem fazer dele uma celebridade vai uma grande distância. O problema deve ser nosso, porque de vez em quando esquecemo-nos do país onde vivemos. Portugal é de facto um local onde não acontece nada. Não temos um *jet set* digno desse nome, não temos músicos nem actores que possam ser considerados estrelas e até os futebolistas vivem na sombra do Ronaldo. Pensando melhor, Hélio, volta que estás desculpado! E, já agora, vê lá se atropelas uns tantos pelo caminho.

06 "APAGÃO" E LIGAÇÃO DO SISTEMA DE REGA NO ESTÁDIO DA LUZ APÓS A VITÓRIA DO FC PORTO



Este foi, de caras, um dos nossos acontecimentos preferidos. O FC Porto ganha o jogo sem espinhas e prepara-se para festejar um justo campeonato quando, de repente, a luz se apaga e se ligam os aspersores de água. Foi espectacular! Há coincidências do diabo! Na altura em que os jogadores de azul começavam a comemorar o título, alguma coisa aconteceu (e que nunca foi bem explicada) que deixou tudo às escuras. O mais engraçado é que nem isso arrefeceu os ânimos dos portistas, o que só serviu para aumentar o sapo que muitos tiveram de engolir.

07 MORTE DE ANGÉLICO VIEIRA

Por princípio, lamentamos a morte de quem quer que seja, e o Angélico não é excepção. Mas daí a embarcarmos numa sessão de luto nacional decretado pelas revistas cor-de-rosa... Isto para não falar no facto de que o rapaz teve um acidente na estrada quando conduzia em excesso de velocidade. Apenas mais um dos muitos acidentes de viação que acontecem nas estradas nacionais diariamente. Só que, desta vez, com um famoso. Não fosse dar-se o caso do governo estar a acabar com feriados, e os clubes de fãs ainda exigiam que fosse criado o dia de Sto. Angélico.

08 NOVO LIVRO DE CAROLINA SALGADO

Mesmo correndo o risco de vermos a nossa redacção invadida pelos Super Dragões, não conseguimos ignorar a nova "pérola negra" de Carolina Salgado. Não vamos sequer entrar na discussão sobre se o que ela diz é verdade ou não, porque não vem ao caso. Afinal, se as escutas telefónicas que vieram a público não deram em nada... Mas o que interessa é que, aparentemente, as confissões desta senhora já venderam 150 mil livros. O que é obra. Gostávamos de saber quantos vendeu no Porto. Será que alguém os comprou para destruir?

09 O DISCURSO DE DERROTA DE JOSÉ SÓCRATES APÓS AS ELEIÇÕES LEGISLATIVAS

Ainda hoje ficamos com uma lágrima no canto do olho sempre que recordamos o discurso de derrota de José Sócrates. Foi a coisa mais linda que vimos nos últimos anos. Uma cena digna de integrar qualquer série dramática. Não é que o homem até parecia humano? Simpático e a transpirar como qualquer pessoa normal. Foi lindo. Até ficámos com pena que abandonasse a política nacional. Não, estamos a brincar! Não ficámos nada! Apenas esperamos que não engorde com os brioches e os *croissants* de Paris.

10 NOVELA DA SIC RECEBE EMMY

Como é óbvio, nós aplaudimos este marco histórico, até porque, tal como qualquer outro galardão, este divulga o que de melhor se faz na respectiva área e serve de incentivo a todos aqueles que ambicionam uma carreira. Com a atribuição deste prémio, temos a certeza de que não só as pessoas com formação e com as características essenciais para representar o podem fazer. Agora, abrem-se as portas a todos os que não têm jeitinho nenhum para isto. Muito obrigado, Diana Chaves e Diogo Morgado!

11 CONDENAÇÃO DE ISALTINO MORAIS

Já o discurso de despedida de Isaltino é que volta a ser adiado. A juíza de Oeiras ainda lhe provocou um valente susto com aquela detenção inusitada, mas nada que um bom par de recursos não resolva. Também nós acreditamos que, até à condenação final, todos são presumíveis inocentes. Mas, mesmo que venha a ganhar o seu processo, o edil de Oeiras não se livra de ter passado a noite no chilindró. Não deve ter sido fácil não poder fumar um charuto depois do jantar. Isto enquanto muitos abriam garrafas de champanhe.

12 JORGE COSTA SUSPEITO DE AGREDIR A MULHER

O quê?! Quem?! Como?! Correm suspeitas de que o Jorge Costa tentou agredir a mulher?! Não acreditamos numa coisa destas... Jorge Costa, um homem tão bem-educado, respeitador, incapaz de colocar a extremidade inferior do seu corpo (artilhada com pequenos pedaços de ferro) nas canelas de um colega de profissão... Posto isto, parece-nos que Jorge Costa (cuja alcunha é "Bicho") seria incapaz de agredir fosse quem fosse. E, pelo que conhecemos do Jorge, julgamos que ele seria capaz de jurar a pés juntos (mesmo!) que não fez nada.

13 CARLOS QUEIROZ DIZ QUE FARIA MELHOR QUE PAULO BENTO

Depois de a Selecção Nacional ter perdido com a Dinamarca, o que lhe valeu a relegação para o *play-off* de apuramento para o Campeonato da Europa de 2012, Carlos Queiroz veio a público dizer que, se fosse ele que estivesse à frente da Selecção, esta já estaria qualificada para o Euro. Pois claro que sim, senhor Queiroz. Consigo, até já estaríamos qualificados para a Taça da Ásia! Ah, não, desculpe... Que parvoíce. Nessa competição está a poderosíssima selecção iraniana, comandada por um treinador brilhante e inigualável. Já agora, se não vai votar no Cristiano Ronaldo para melhor jogador do mundo, vai votar em quem? No Younis Mahmoud?

14 VILLAS-BOAS ABANDONA "CADEIRA DE SONHO"

Não acontece muitas vezes mas, de vez em quando, até o Pinto da Costa sente o chão a fugir-lhe debaixo dos pés. A última vez que aconteceu foi por causa do aristocrático André Villas-Boas que, por acaso, parecia ser mais portista que o Miguel Sousa Tavares e o Manuel Serrão juntos. Ora, numa semana, o jovem André afirmava à boca cheia que estava na sua cadeira de sonho (só faltava pedir que o algemassem a ela por que dali não saía por nada neste mundo). Na semana seguinte, bastou o Chelsea bater 15 milhões de euros para o André dizer *So long, folks!*

15 CARLOS CASTRO É ASSASSINADO E MUTILADO POR RENATO SEABRA

Convém sempre frisar que tínhamos o maior respeito pelo Carlos Castro, mas não podemos ignorar o lado caricato deste brutal homicídio. A verdade é que, para o bem e para o mal, Portugal sempre foi um país monótono a nível de escândalos. Por outro lado, nos EUA acontece sempre tudo e mais alguma coisa e, se calhar, não foi por acaso que o jornalista ali foi assassinado. Muito provavelmente, se Renato Seabra tivesse perdido a cabeça no Algarve, tinha apenas feito beicinho e amuado.

16 CONFERÊNCIA E CONSEQUENTE ASCENSÃO MEDIÁTICA DE PAULO FUTRE

Nós adoramos o Paulo Futre. Vibrámos sempre que o vimos jogar com qualquer que fosse a camisola que vestisse, de tal forma que fizemos questão de o entrevistar na edição #8. Mas não podemos deixar de ficar surpreendidos com o impulso que a sua imagem teve graças a uma conferência de imprensa (como é que havemos de dizer isto?)... peculiar. O homem agora até dá lições de gramática aos Gato Fedorento na MEO, isto quando não está a vender máquinas de ginásio ou a dar palestras. Haja paciência de chinês!

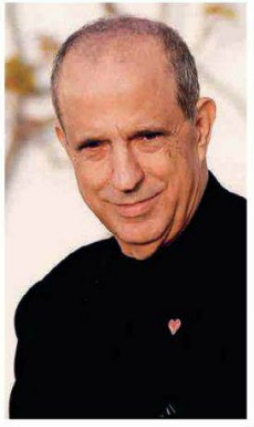
17 MANIFESTAÇÃO DA 'GERAÇÃO À RASCA'

Chamar a esta manifestação de protesto a da "Geração à Rasca" é, a nosso ver, bastante redutor. Sim, porque no dia 12 de Março juntaram-se pessoas de todas as faixas etárias e não apenas jovens. Afinal de contas, a crise é transversal a toda a população, apesar de serem os recém-licenciados a, aparentemente, os mais penalizados. Além do protesto em si, ficámos particularmente impressionados com o ambiente pacífico e de respeito que imperou. Fica a dúvida de como serão as próximas manifestações quando a crise apertar. Mais .

18 MINISTRO PEDRO SILVA PEREIRA TROCA A "SCOOTER" POR UM AUDI A7 ENCOMENDADO POR CARLOS ZORRINHO

Confessamos que o nosso lado populista aplaude sempre qualquer ministro que surja de *Vespa*. Afinal de contas, também temos um lado tão demagógico como qualquer português. Mas quando surge "montado" num Audi de 80 mil euros, temos de torcer o nariz, mesmo que se venha a saber que o popó tinha sido encomendado pelo (agora) líder da bancada socialista Carlos Zorrinho. Com tanto sacrifício pedido à nação, ninguém sai bem na fotografia e, mais uma vez, é o poder político que sai desprestigiado, assim como os nossos impostos.

19 BERARDO E BCP



O empresário madeirense Joe Berardo obteve um crédito de mil milhões de euros (leu bem: mil milhões! Qualquer coisa como dez Cristianos Ronaldos) para comprar acções do BCP, em 2007. Na altura, cada acção valia cerca de seis euros. Agora, para grande infelicidade do senhor Berardo, as acções já atingiram mínimos históricos, valendo, no momento em que escrevemos este texto, uns míseros onze cêntimos. Resumindo, em 2007, Berardo gastou mil milhões de euros numa "coisa" que hoje vale pouco mais de trinta milhões de euros. Ops, parece que está tramado...

20 FIM DOS SUBSÍDIOS DE NATAL E DE FÉRIAS

"Senhor Passos Coelho, é verdade que, se for eleito, vai acabar com o subsídio de férias?", pergunta uma estudante de uma escola de Vila Franca de Xira. "Claro que não, isso é um disparate", respondeu o líder do PSD - se não *ipsis verbis*, foi parecido (ele também já deve estar habituado a "desvios colossais" na linguagem). Pois agora que é Primeiro-Ministro, Passos Coelho cortou com tudo, incluindo subsídio de férias e de Natal. Nada de que não estivéssemos à espera. Afinal, Passos Coelho teve a tal conversa com a menina no dia 1 de Abril.

Samba de Janeiro

O nome pode enganar, mas Sandy Summers é brasileirinha de gema. Se ainda tem dúvidas, veja como esta loira de 25 anos mexe a anca (ou, pelo menos, imagine)

Fotografia: Misha

"Adoro despir-me, e espero que os leitores da *Penthouse* consigam perceber esse meu prazer"

"A minha maior fantasia é entrar num *ménage à trois* com um homem e uma mulher. Talvez a realize brevemente..."

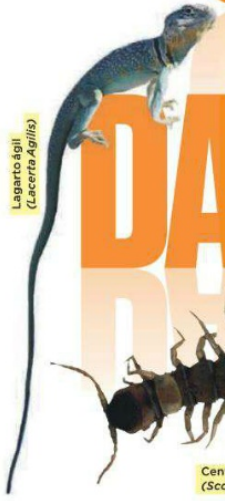
"Vou muitas vezes passar férias ao Havai. Aqueles areais são óptimos para ter sexo"

Camaleão Indiano
(Chamaeleo Zeylanicus)

Cobra de Capelo
(Naja Naja)

O REI DA BICHARADA

Lagartixa-tokay
(Gekko Gecko)



Lagarto ágil
(Lacerta Agilis)

Centopeia da Amazónia
(Scolopendra Gigantea)

Vítor Carvalho é coleccionador, curador e tratador de milhares de répteis, insectos, anfíbios e tudo o mais que meta medo às mulheres. Tem uma das maiores colecções privadas do mundo, em exibição em Belém até ao fim do ano

Texto de Ireneu Ribeiro

Escaravelho-rinoceronte europeu
(Oryctes Nasicornis)

Besouro de patas longas
(Cephaloon Lepturides)

Rã leopardo
(Rana Sphenocephala)

Nem as incisivas reprimendas maternais, algumas a ameaçar o físico franzino, intimidaram Vítor, ainda criança, a pôr cobro à iniciativa de transportar tudo o que mexesse lá fora para dentro de casa. As caixas de sapatos amontoavam-se debaixo da cama como várias peças do mesmo *puzzle*. No seu interior, uma verdadeira selva em miniatura: formigas, cobras do rio, baratas, gafanhotos, caracóis ou lagartixas. "E viviam por muito tempo, porque eram cuidadosamente tratados. O meu pai não se ralava, o pior era a minha mãe..." Estávamos em Alcácer do Sal, no final da década de 60 do século passado.

Aos quatro anos, recebeu o seu primeiro presente inesquecível. Não, não foi uma bola de futebol – "Nunca quis saber disso, nem sequer de política, por exemplo, e como não entendo dessas matérias, apenas simpatizo com o Benfica e nunca fui votar". Então o que recebera ele de braços e sorriso escancarado? Uma cobra-de-água! Dois anos depois, aos 6, já se vangloriava de possuir a sua primeira colecção de cobras-de-água. A paixão, sem limites, redundou naquela que é considerada uma das maiores, e mais valiosas, colecções privadas de répteis, anfíbios e insectos do mundo, para cima de 1400 espécies. E sempre a aumentar. De tal modo que está em curso uma transferência de património para o seu filho Mike, actual detentor da bicharada, que vai estando exposta um pouco por todo o país. Tal como o pai, recorda-se de, desde pequeno, tocar sem receio em tudo o que rastejava e já arrastou a namorada Sónia para o mundo dos bichos: "Aprendi a gostar com eles". A paixão encontrou natural sucessão na família e estes animais podem descansar nas próximas gerações.

Luxemburgo: 50 cobras num ano

Na peugada de muitas famílias lusas no adiantar do século passado, o Luxemburgo abriu-se-lhe como uma janela de novas oportunidades. A distância, contudo, não lhe amenizou a empatia com os animais. "Era muito jovem e entreguei-me com alma e dedicação aos estudos.

"Defendo a reprodução animal e não a simples exposição ao público"

Tartaruga de caixa da Flórida
(Terrapene Carolina Bauri)

Louva-a-deus (*Mantis Religiosa*)

"Algumas jibóias pesavam 80 quilos e serviram de almofada aos meus filhos"

Antes dos 20 anos, já trabalhava por conta própria, detentor de uma empresa de paisagismo. E como os meus clientes eram os bancos e as embaixadas, passei a contactar com gente importante, alguma da qual acérrima coleccionadora de animais vivos. Só num ano juntei 50 cobras, muitas delas oferecidas por alemães. As outras comprava-as com o dinheiro que fazia na jardinagem. Felizmente, o negócio corria sobre rodas e foi sempre o sustento para os bichos e para as intermináveis viagens", assume Vítor Carvalho, que já perdeu a conta aos carimbos nos seus três passaportes (português, luxemburguês e peruano). Pelo caminho foi aprendendo tudo o que hoje sabe sobre os seus animais. Ele é a prova viva de que o que um autodidacta aprende no terreno com a ajuda de livros, os outros aprendem em faculdades.

Traça-tigre virgem (*Grammia Virgo*)

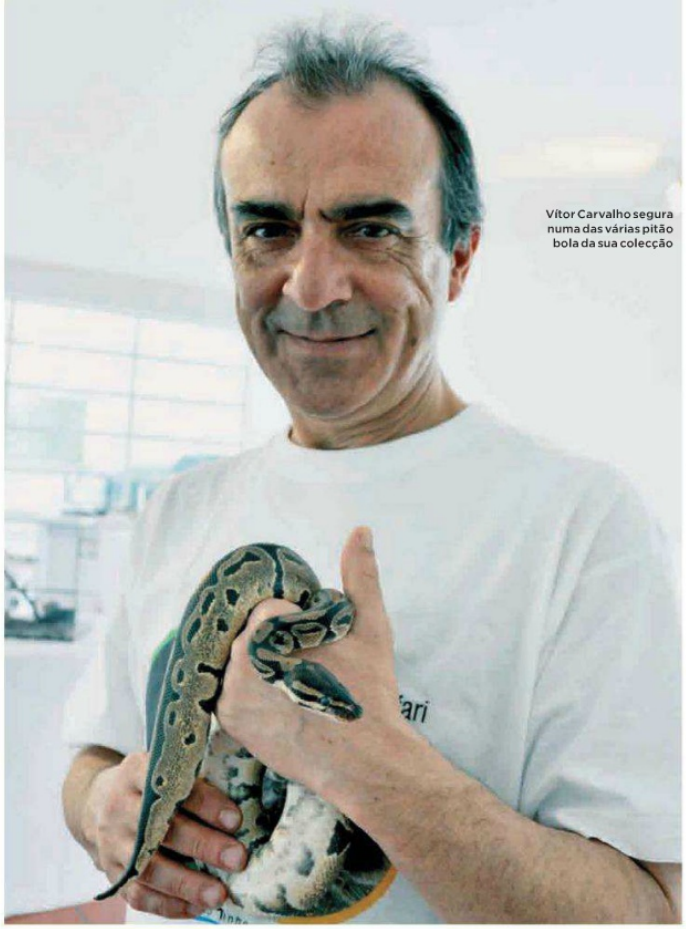
Zoo da Maia e Cavaco Silva

Não havia semana que não viajasse para fora do Luxemburgo, sempre no encalço do animal mais exótico ou raro. Aos vinte e poucos anos, tinha mais de mil répteis. "Entre cobras e lagartos, eram para cima do milhar. Nessa altura, tinha acesso a grandes figuras públicas, o que me abria muitas portas". O embaixador de Portugal no Luxemburgo chegou a solicitar-lhe uma visita particular. "Esteve em minha casa onde me propôs que levasse os bichos para Portugal, numa acção pedagógica. Achou que seria interessante expô-los nas escolas, por exemplo, ou em exposições temáticas". Algum tempo mais tarde, participou num evento solene que lhe ampliou os horizontes. "Cavaco Silva visitou o país na condição de Primeiro-Ministro e com ele viajaram ilustres personalidades. Foi então que conheci Carlos Teixeira, o ainda responsável pelo Zoo da Maia e presidente da junta de freguesia local". Em três meses, estava de volta ao país, dezassete anos depois de o ter deixado. "Foi, de facto, muito tempo de ausência, mas não havia nada que me chamasse de volta. Acedi ao convite porque, naquela altura, tive a oportunidade de desenhar o reptilário da Maia e de trazer os meus animais".

Lagarto crocodilo chinês (*Shinosaurus Crocodilurus*)

Cobras a servirem de almofada

Dentro do estipulado e por estrada, regressava temporariamente a Portugal, com a família. "Trouxe as cobras, os escorpiões e os lagartos dentro do meu carro. Algumas jibóias pesavam cerca de 80 quilos e serviram de almofada aos meus filhos. Vínhamos todos dentro da mesma viatura e ainda hoje duvidam que o meu retorno ao país tivesse sido feito dessa forma". Pouco tempo depois, estacionava de vez para pôr em prática sonhos antigos. "Abri a Quinta de Santo Inácio, em Avintes, que agora pertence ao Grupo Aveleda". Acabou por desprender-se do projecto por não se rever no actual conceito dos parques dedicados aos animais. "Defendo a reprodução animal e não a simples exposição ao público. É necessário e premente devolver os animais à Natureza, e é nisso que me tenho empenhado nos últimos anos. Crio, cuido e reproduzo, e depois entro em contacto com entidades de vários países para os soltar no seu meio ambiente". Os pergaminhos de Vítor Carvalho, no reino selvagem, ultrapassaram todas as fronteiras. "Vou, muito em breve, à Costa Rica para ajudar



Vítor Carvalho segura numa das várias pitão bola da sua colecção

na criação, em cativeiro, de uma mosca específica que alimenta uma rã venenosa, em perigo de extinção. De Abu Dabi (Emirados Árabes Unidos) também me ligaram para ser o mentor de um projecto que ainda está em fase de estudo", tal como o fizeram de Caracas (Venezuela) e de Campinas (Brasil), acrescentou, com natural satisfação.

A sua batalha pela conservação da vida animal é traduzida em actos, ao devolver muitas da espécies ao seu ambiente natural. Uma política inexistente no nosso país. "Por cá, fala-se muito e faz-se pouco. Pior: gasta-se ainda mais para ficar tudo igual. Os jardins zoológicos e parques de animais preocupam-se mais com a bilheteira do que com a reprodução e, segundo sei, os únicos animais que devolvem à Natureza são os que morrem. São enterrados".

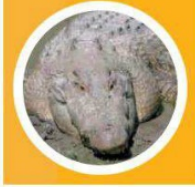
Portugal recebe o maior museu vivo do mundo

Pouco dorme. Levanta-se ainda antes dos primeiros raios de sol para saber como vão os seus animais no Peru, país de eleição, e onde tem residência e passaporte. "Em tempos, conheci pessoas ligadas às forças armadas peruanas, que são quem, de facto, ditam as leis no país. Acabei por lá ficar uns tempos e assentar arraiais em Iquitos, em plena selva amazónica. De todos os países

RÉPTEIS ALTAMENTE PERIGOSOS

Crocodilo de água salgada

Tamanho máximo: 7 m
Peso: 1500 Kg
Localização: Golfo de Bengala, Indonésia, Norte da Austrália
Perigosidade: Carnívoro, consegue esmagar o crânio de um búfalo com apenas uma dentada



Anaconda (Sucuri verde)

Tamanho máximo: 8 m
Peso: 150 Kg
Localização: Amazónia
Perigosidade: Sufocam a vítima, apertando-a com o seu corpo. Este movimento serve também para esmagar os ossos da vítima para melhor ingestão

Dragão de Komodo

Tamanho máximo: 3,5 m
Peso: 125 Kg
Localisação: Indonésia
Perigosidade: A sua saliva virulenta pode causar septicémia e gangrena da área envolvente da mordidela. Também injectam veneno, mas fraco

Mamba Preta

Tamanho máximo: 4,5 m
Localização: África do Sul
Perigosidade: O seu veneno contém neurotoxinas que podem matar um ser humano em 20 minutos por paragem cardio-respiratória. É a cobra mais rápida do mundo, atingindo os 20Km/h

Lagarto-de-contas

Tamanho máximo: 90 cm
Localização: México e Guatemala
Perigosidade: A hemotoxina do seu veneno causa dores intensas, fraqueza, suores frios, quebras de tensão arterial e pode provocar paragem cardio-respiratória

que conheço, talvez esse seja o mais fascinante. Tornei-me, inclusive, próximo de alguns índios Bora, com quem vou estando em contacto. Acham sempre que Portugal fica do outro lado da selva...". Feitos os contactos madrugadores, impostos pelos fusos horários, centra-se nas inúmeras actividades rotineiras. "Tenho dois telemóveis sempre repletos de mensagens e recebo cerca de 150 *e-mails* por dia". Pedidos de informações, contactos para exposições ou simples troca de conhecimentos, por apostar tão fortemente na investigação e pesquisa. De uma ambição sem limites, mantém vivo e activo o desejo de reunir, no seu país natal, todo o espólio disperso pelo mundo. Para além de um museu principal, espera ainda criar um menor dedicado aos batráquios. "Tenho uma vasta colecção de rãs venenosas que se encontra em exibição na Holanda, e que espero ter, brevemente, em Portugal". A estas quer juntar as cobras que estão na Alemanha e o batalhão de formigas e insectos (os chamados bichos sociais) que tem na Bélgica. "Está já em curso a obra daquele que será o maior museu vivo do mundo. E será em Portugal, algo que me enche de contentamento", afirmou, orgulhoso, sem contudo divulgar o local da obra. "É segredo". E destes não se revelam.

Por enquanto, quem quiser conhecer alguns dos seus "filhos adoptivos", eles rastejam por aí. Depois de Vila Nova de Gaia e Vieira do Minho (onde esteve até início de Maio), a bicharada exibe-se por Portimão, Vila Real de Santo António e Lisboa. Chamam-lhe Micro-Safaris.

Divórcio, picadas e casa secreta

O empenho dispensado aos animais é quase total. As horas do dia afiguram-se curtas para assistir a tantas obrigações. Uma dedicação que lhe valeu, inclusivamente, o divórcio. "Reconheço não ter tempo para uma mulher. Em primeiro lugar, para mim, estão os meus dois filhos – ambos nascidos no Luxemburgo – e, depois, os animais. Assim, e por exclusão de partes, a seguir estão os outros familiares a quem não tenho tempo para atender". Resultado? "Divorciei-me por não ter, nem querer, uma vida normal". Uma fatalidade, como alguns encontros perigosos com os seus bichinhos de estimação. "O pior de todos foi uma picada de uma cobra naja, ou cobra-capelo, umas das mais perigosas do mundo. Estive catorze dias em muito mau estado num hospital alemão porque no Luxemburgo, naquela altura, não havia antídotos". De resto, o que não lhe falta são sustos. "Já perdi as vezes às picadas de escorpiões. As dores são cinco vezes mais fortes que as de dentes. Mas já me habituei. Incha, desincha e passa", graceja.

O que não passou foram as romarias de curiosos a sua casa. Desde que assentou arraiais em Portugal viu-se obrigado a mudar seis (!) vezes de residência. A invasão da sua privacidade obrigou-o a encerrar-se num *bunker*, de paradeiro desconhecido. Apenas Vítor Carvalho e os seus dois filhos o conhecem. Mais ninguém. E porquê? "As pessoas procuravam-me para ver os animais que tenho em casa. No início, ia tendo alguma paciência, até certo dia em que 'assaltaram', literalmente, o jardim da casa. Eram 6 da manhã. Então, fiz um acordo com os meus filhos e, à sexta tentativa, temos, nós e os bichos, paz de espírito. Nem sequer os meus pais, que moram em Setúbal, sabem onde me encontro", confidenciou.

A exposição *Micro-Safari*, em Vieira do Minho

"Há uma espécie de escaravelho gigante que pode chegar aos 125 mil euros por exemplar"

Iguana do Caribe *(Iguana Delicatissima)*

Escaravelhos a 125 mil euros

De postura recatada e simples, ninguém diria que este homem possui (e gasta) uma incalculável fortuna em animais. Mas tem. "Nem imaginam como esta área move milhões. Há uma espécie de escaravelho gigante que pode chegar aos 125 mil euros por exemplar. Agora, por exemplo, ando louco para conseguir uma nova espécie de caracol gigante descoberta nos Camarões, mas como o país está em convulsão política e social, terei de esperar um pouco". De entre os coleccionadores mais extravagantes, Vítor Carvalho aponta aos japoneses. "Esses, ao contrário de outros, querem os animais mortos. Por norma, quando os meus animais morrem, distribuo-os pelas universidades, para estudo científico, mas com os japoneses dá para fazer dinheiro", gracejou este português, que ainda apresenta algumas limitações na língua de Camões, principalmente escrita. "De facto, escrevo com alguma dificuldade. Foram muitos anos de ausência", recorda com humildade para, logo em seguida, confidenciar que se expressa em cinco línguas, alguns dialectos, e viaja com três passaportes no bolso.

Decorridos uns meses sobre o Ano Internacional da Biodiversidade – declarada pela Assembleia Geral das Nações Unidas, em 2010, com o objectivo de se poder reduzir, significativamente, a taxa da perda de biodiversidade –, Vítor Carvalho continua a ser o português mais dinamizador nesta matéria. Ele que, para além de pertencer aos mais afamados clubes internacionais para a conservação das espécies, é quem mais se empenha na reprodução animal. E com sucesso, distante dos holofotes da fama.

A exposição está patente no Forte Museu do Combatente, em Belém, diariamente, das 10 às 17horas, até 30 de Dezembro

Tarântula do Peru *(Avicularia Azuraklaasi)*

Tartaruga de orelhas vermelhas *(Trachemys Scripta Elegans)*

É tela, é cor, é pincel...

Para António Gedeão, é o sonho. Para o nosso artista Luís Fernando Graça, é o erotismo que assume o título de "constante da vida". E podemos confirmá-lo através das suas obras

O artista

LUÍS FERNANDO GRAÇA não segue correntes nem modas e muito menos pensamentos. A liberdade criativa é o seu lema. Estuda e usa todos os materiais que lhe suscitam curiosidade e que podem, eventualmente, trazer algo de novo ao seu trabalho. O ocultismo, a parapsicologia e a espiritualidade são áreas de estudo que influenciam os seus temas.

"O erotismo é uma constante da vida humana, mesmo para quem o nega. A arte não lhe fica indiferente, sendo que qualquer obra pode ser erótica, ou não, conforme a conotação e as crenças de cada observador. Muitos artistas usaram o erotismo nas suas obras mais ou menos reconhecidas, como, por exemplo, Picasso que, não sendo um pintor do erótico, muitas das suas telas não fogem ao tema. Na História da Arte, desde os primórdios da Humanidade, o erotismo sempre foi uma forma de prazer psicológico e de representação do belo. As primeiras obras de arte conhecidas têm, sem dúvida, uma forma muito peculiar de erotismo, mesmo sem uma intenção fundamentada. Sendo o amor uma constante do artista, o erotismo é uma fonte inesgotável de pesquisa e de trabalho. O difícil é separar o erótico do erotico-pornográfico, pois algumas obras tendem a confundir. O que mais me fascina no erótico é a insinuação, a subtileza e o jogo."

Luís Fernando Graça

Querido diário...

"Nem às paredes confesso" diz a canção. Mas esta esposa insaciável tem um confidente: o seu diário. E são histórias de fazer corar qualquer um

Na próxima edição de Fevereiro, a *Penthouse* irá oferecer-lhe mais um filme pornográfico para juntar à sua colecção. Desta feita, apresentamos-lhe *Diário de uma Esposa Insaciável*, que conta a vida de uma mulher casada cujos desejos estão muito para além do dia-a-dia que leva ao lado do marido. Muitos desses desejos já foram realizados e, como não pode partilhá-los com ninguém, decide contá-los ao seu diário. Mas que desejos são esses que fazem com que esta esposa tenha tanto trabalho em mantê-los secretos? Nós sabemos (porque já vimos o filme), mas vamos dar-lhe uma pista: os seus desejos envolvem depravações sexuais que poderiam acabar com qualquer casamento. Realizado por Cash Markman, esta película de 94 minutos conta com a participação de India Summer, Tanya James, Niko, Angelina Ashe, Jana Jordan, Holly Sampson e Nikita Von James, entre muitas outras. Um filme a não perder!

DVD

Não perca o décimo quinto DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

ESTRELAS LÉSBICAS EM PORTUGAL

Realizado por Max Cortés
64 min (2011)

Não há homem que se preze que não goste de apreciar um bom *show* lésbico. Para nós, as mulheres são seres tão belos que têm sempre boas prestações perante qualquer adversário (seja ele de que equipa for). Portanto, não é de espantar que este filme venha a ser mais um sucesso de vendas da Hotgold, a nossa produtora nacional. Carla Cox, Yoha, Lea Magic e Daria Glower são estrelas internacionais, já viajaram por todo o mundo, mas escolheram Portugal para satisfazer as suas fantasias lésbicas mais íntimas. Como nós somos um povo hospitaleiro, recebemo-las muito bem e sempre com muito carinho e dedicação. Prepare-se para 64 minutos de cenas intensas com mulheres desejosas de prazer.

VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* a este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner*, que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

SOFÁ VERMELHO VOL. 3

Realizado por White Wolf
59 min (2011)

O sofá vermelho já é um ícone da pornografia nacional. As mulheres que por lá passaram, as fantasias que viu realizarem-se, os olhares libidinoss que recebeu... Enfim, se este sofá falasse, teria muito para contar! Como é hábito, o sofá vai receber uma sessão de *castings* e cenas a solo das maiores estrelas porno nacionais, entre elas a estreante Joana Belmonte, Erica Fontes, Mónica Doce, Isabel, Melissa, Aline e Valentina. Estas sete mulheres irão surpreendê-lo com tudo aquilo que são capazes de fazer. Realizado por White Wolf, *Sofá Vermelho – Vol. 3* promete deixá-lo sem palavras. Agora, desimpeça o sofá para que elas possam trabalhar.

O BURACO DA MADEIRA

Realizado por Bererdou
87 min (2011)

Na sequência do grande escândalo económico que tem assolado o arquipélago da Madeira, a produtora Hotgold apresenta provavelmente a melhor solução alguma vez pensada, uma solução que irá agradar a todos os portugueses e até mesmo aos estrangeiros. Carol Sousa, a primeira estrela pornográfica madeirense, entrega-se de corpo e alma (essencialmente de corpo, como deve calcular) a esta causa e mostra como se resolve uma crise sem ser preciso recorrer a greves ou a manifestações. Em mais uma aventura sexual do já famoso realizador português Bererdou, Carol Sousa e a emigrante portuguesa Marta Quatro mostram que, afinal, ainda há esperança no produto português. Quem disse que não vamos ser capazes de ultrapassar a crise?

* A partir de 5 cêntimos/minuto

Conversas de almofada

Depois da meia-noite

Eu e o meu marido fomos convidados para festejar a passagem de ano em casa de uma amiga nossa, a Rute. Apesar de achar o marido dela bastante atraente, e até já ter fantasiado com ele, nunca imaginei que isso viesse a acontecer. Ao chegarmos a sua casa, fomos recebidos com bastante carinho e atenção. Sentámo-nos no sofá e começámos a beber, enquanto conversávamos, divertidos. Assim se passou quase a noite toda antes da hora certa. Porém, quando dão as doze badaladas, o fogo-de-artifício lá fora faz-nos correr para a varanda. Lá, o Miguel (assim se chama o marido da Rute) agarra-me a anca e, discretamente, sussurra-me ao ouvido que gostaria de me possuir mesmo ali. Eu fiquei chocada com aquelas palavras mas, ao mesmo tempo, excitada. O meu marido estava mais preocupado com a festa de luzes no céu, bem como a Rute, a mulher daquele que agora me seduzia e me fazia propostas indecentes. Talvez por isso não tenham reparado na nossa troca de olhares mais lascivos. Mal acabou o fogo-de-artifício, dirigi-me ao quarto para ir retocar a maquilhagem. Aquele momento mais "alto" tinha passado e agora queria esfriar as ideias. Não poderia ter aqueles pensamentos ali em frente ao meu marido! No entanto, quando estava a fechar a porta, sinto alguém fazer força e a entrar de rompante. Era ele, o Miguel. Agarra-me e beija-me loucamente. Levanta-me o vestido, enfia a mão no meu sexo e começa a desabotoar as calças. Com vontade, pego no seu sexo duro e quente, enquanto me abocanha um dos seios e me chupa o mamilo. Senta-me no armário, arranca-me o fio dental e começa a lamber-me. Agora, sou eu que o empurro para o chão e começo a meter cada centímetro daquele pénis grosso no meu recanto húmido e sedento de prazer, deslizando suavemente. Solto leves gemidos, não aguentando toda aquela excitação. Depois, levanto-me e meto o pénis dele na minha boca, com o objectivo de ele se vir nos meus lábios. No entanto, ele diz que ainda me quer possuir por trás, olhando para o meu rabo delicioso. Apoio-me no armário e ele vem, enquanto me dá leves palmadinhas. Estávamos nós nesta festa quando, de repente, alguém bate à porta. Silêncio. A pessoa não insiste e vai embora. Nesse momento, sinto o seu esperma todo nas minhas costas, quente e espesso. O susto foi terrível, o prazer foi inexplicável. Saímos da casa de banho um de cada vez. Não sei se o meu marido ou a Rute desconfiaram de alguma coisa. Nunca soubemos quem bateu à porta. A verdade é que, quando chegámos à sala, eles também pareciam nervosos... Algo se passou. Bom ano!

Beatriz Tomás, Leiria

"Solto leves gemidos, não aguentando toda aquela excitação"

O bom desconhecido

Naquele dia, a disposição não era a melhor. Sentia-me triste e cansada, com vontade de fazer absolutamente nada. Estava eu nesta minha "depressãozinha" quando me liga a minha melhor amiga a convidar para ir beber café com uns amigos comuns. A princípio, recusei mas, depois de tanta insistência da sua parte, lá cedi. Talvez eles me animassem, pensei eu. Então, combinámos encontrar-nos ao fim do dia num bar em Lisboa, que costumamos frequentar. Quando lá cheguei, havia um novo elemento no grupo, mais precisamente, um homem. Na altura, achei-o vulgar e até pouco interessante. Fomos conversando e, com o passar do tempo, comecei a sentir interesse por ele. A acompanhar a conversa, vinham cada vez mais bebidas, portanto, as minhas idas à casa de banho eram constantes. Numa dessas vezes, senti que ele vinha atrás de mim... Mal entrei, ele entrou também, trancou a porta e desabotoou-me a camisa sem me dar tempo para mais nada. As suas mãos agitavam-se nas minhas mamas e a língua percorria os meus mamilos já rijos, ao mesmo tempo que me levantava a saia, baixava as *leggings* e me puxava para o seu colo. Possuiu-me ali contra a parede com uma brutalidade inimaginável que me fez gemer de gozo e de prazer. Veio-se dentro de mim, agarrando-me de seguida a cabeça que fez descer até à sua braguilha desabotoada e pediu-me para o chupar. Lambi-o com toda a garra, saboreando aquele enorme e grosso pénis que continuava teso. O esperma escorria-me pelos lábios, pelo pescoço e pelos seios... Impressionante! E eu continuei a chupá-lo, tentando sugar o que ainda restasse. Ainda precisei de mais um minuto para que ele se viesse de novo, desta vez, com o esperma a escorrer-me pela garganta. Que sabor delicioso... Saímos da casa de banho consolados e desejosos de continuar aquela aventura no dia seguinte. Assim o fizemos.

Carolina Reis, Lisboa

Passagem de ano a três

Noite de 31 de Dezembro de 2010. Eu e o meu namorado aguardávamos ansiosamente o novo ano na quinta de uns amigos em Matosinhos. Foi a nossa primeira passagem de ano juntos, uma vez que namorávamos apenas há três meses. Todo ele era sensualidade, respirando erotismo por todos os poros e os seus olhos provocantes pareciam dizer a todo o instante "devora-me". Já tínhamos tido relações algumas vezes e, de cada vez, era uma experiência inesquecível. Era ousado, inventivo e adorava sexo (nada de anormal num homem). Estávamos na quinta com mais umas 30 pessoas. Era um grupo enorme e metade não se conhecia. Jantámos, bebemos, conversámos e divertimo-nos. A música estava animada, a bebida circulava com abundância e antes das onze da noite já havia muita gente bêbeda, entre as quais eu e o Luís... E mais uma rapariga que me estava a "galar". Achei aquilo estranho e disse-o, discretamente, ao Luís. Ele, obviamente, ficou excitado por saber que uma rapariga se estava a atirar à sua namorada. "Vamos experimentar...", disse ele. Contra todas as expectativas, eu disse que sim: "Vamos". Ele abriu os olhos de espanto e um sorriso de orelha a orelha preencheu-lhe a cara. Dei o meu copo ao Luís e fui ter com ela. O Luís olhava-nos ao longe. Minutos depois, eu já estava de mão dada com a Isabel, assim se chamava, e fazia sinal ao Luís para nos seguir. Subimos para um dos quartos. Tranquei a porta, atirei-o para a cama e beijei a Isabel. Incrédulo com o que estava a ver, Luís já se tinha despido e estava com uma tesão que parecia que ia rebentar. Mais uma vez, tomei a decisão, despi a Isabel, ela despiu-me a mim e dirigimo-nos à cama. Em pouco tempo, estávamos a fazer sexo oral ao Luís, que quase tinha petrificado com o espanto. Afinal, estava a realizar uma das suas maiores fantasias. Aquele sexo grosso estava ora na minha boca, ora na da Isabel, sempre molhado com a nossa saliva que, de vez em quando, também íamos trocando através das nossas línguas. A excitação era tanta que, depois de uns gritos bem audíveis, o Luís soltou alguns jactos de prazer. Veio-se abundantemente nas nossas bocas. Foi delicioso. Nesse mesmo instante, eu e a Isabel trocámos uns olhares e atirámo-nos para cima uma da outra. O seu corpo suado (e agora também colado) excitava-me. Bastou uma língua mais marota para que eu me viesse também na sua boca. Aliás, viemo-nos as duas já que, entretanto, o Luís também lhe fez sexo oral... Foi, sem dúvida, a melhor passagem de ano que tive até hoje.

Sandra Reis, Porto

"Tranquei a porta, atirei-o para a cama e beijei a Isabel"

NO PRÓXIMO MÊS...

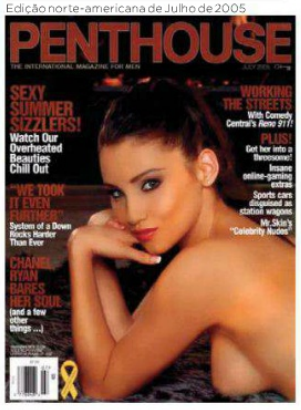
Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha este fantástico saco de viagem *Ruivs*, no valor de €29,90. Ficamos à espera.

Celeste Star

Foi em Julho de 2005 que a *Penthouse* mostrou ao mundo o "jardim" da Celeste. O mundo agradeceu e Celeste Star também, já que a sua popularidade disparou a partir desse belo mês

O ano de 2005 foi marcado por muitos acontecimentos que vieram a ter uma importância colossal no nosso mundo. A morte de João Paulo II e a tragédia provocada pelo furacão Katrina são alguns dos exemplos. No entanto, se nos cingirmos ao nosso país, encontramos outros casos de equivalente importância. Se, por um lado, a vitória do Benfica no campeonato nacional fez, segundo reza a lenda, com que a Economia avançasse, por outro lado, a eleição de Sócrates como Primeiro-ministro fez com que esse futuro económico morresse à nascença. Porém, no meio de toda esta salganhada, eis que a *Penthouse* decide brindar o planeta com a belíssima Celeste Star. Foi em Julho de 2005, o calor abundava e Celeste não teve outro remédio que não tirar a roupa. Foi dessa forma que ficámos a conhecer melhor a actriz norte-americana de origem mexicana e irlandesa. Na altura, Celeste tinha apenas 19 aninhos. Hoje, tem 25 e continua a deixar-nos encalorados... E estamos em pleno Inverno!

Edição norte-americana de Julho de 2005



prazernapontadosdedos.com

VEJA AQUI TUDO O QUE PODE FAZER COM OS DEDOS

PARA GANHAR 1 ANO GRÁTIS DO CANAL HOT

O VERDADEIRO PRAZER NÃO ESTÁ NA CAPA, NEM NAS PÁGINAS CENTRAIS. **ESTÁ NA PONTA DOS DEDOS.**

AGORA O CANAL HOT ESTÁ À DISTÂNCIA DE UM DEDO, NA TV, TELEMÓVEL OU INTERNET.

O único canal português para adultos já é o mais visto em Portugal e tem uma mão cheia de novidades. Desfrute do melhor que temos para si, com mais de 100 filmes nacionais e internacionais todos os meses e um filme em estreia todos os dias, sempre à meia-noite. Tudo isto, 24 horas por dia, 7 dias por semana e em todo o lado.

PRAZER NA PONTA DOS DEDOS

NA TV	NO TELEMÓVEL	NA INTERNET
CONTACTE O SEU OPERADOR	CONTACTE O SEU OPERADOR	VÁ A M18.PT

HOT

O prazer serve-se quente !